


<div> <div>  </div> <div> البنك العربي الموحد البنك العربي في المنطقة العربية تأسس مقره في المنطقة العربية قائمة البنوك التي تتعاون مع البنك العربي في المنطقة العربية وهي ذات صلة بتطوير أنشطة البنك العربي في المنطقة العربية </div> </div>					
اسم المنطقة	الرمز	الترقيم	التاريخ	الوقت	
بحر زنجبار وجزر	١٥٥٤	المستطوع	١٤١١/١٩٤٤	٨٣٠ - ١٤٣٠	
عمالة غزوات	١١٩٣	"	"	"	"
وقف الأعراس	١٩٢٥	طريق السيل السهل	"	"	"
حسن حازمي	٢٣١١	طريق السيل السهل	"	"	"
عاجير حبيبي	٢٠٤٣	"	"	"	"
أبو بكر قاضي	٢٢٢٦	"	"	"	"
أشوش السري	٤٣٦	"	"	"	"
فندق أبو طالب	١٧١١	"	"	"	"
ساحل البراري	٧٠٧	"	"	"	"
مفتوح القوي	١٦	"	"	"	"

الأمير ماجد يرعى حفل السنوي لجامعة تحفيظ القرآن الكريم بحدة

جدة - البلاد

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم الأحد القادم ١٤١١/٥/٢٩ هـ الحفل السنوي الذي تقيمه الجامعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بحدة لتكريم طلابها الحفاظ وذلك في مقر الصالة الرياضية المغلقة بجوار استاد الرياضي بحدة. صرح بذلك رئيس الجامعة الأستاذ أحمد محمد صالح جمجوم.

أمانة جدة تستعد لاسبوع الشجرة

جدة - البلاد

يترأس الدكتور خالد عبد الغني أمين مدينة جدة يوم غد الثلاثاء اجتماعاً بمقر الأمانة وذلك لمناقشة الخطة العامة لاسبوع الشجرة الرابع عشر واستعراض ما تم تنفيذه في الأسابيع السابقة لشل هذه المناسبة.

طلاب الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز في زيارة لمدينة الملك فهد للاتصالات

جدة - البلاد

قام صباح أمس الأحد طلاب قسم الهندسة الكهربائية ومهندسة الحاسبات بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بزيارة علمية لمدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية ورافقهم فيها بعض من أعضاء هيئة التدريس بالكلية. ويأتي برنامج هذه الزيارة ضمن برنامج الزيارات العلمية التي تنظمها الكلية للتعارف على معالم التطور التكنولوجي والتقني والحضاري الذي تشهده المملكة.

تعيينات نسائية بجامعة الملك سعود

الرياض - البلاد

هذا وقد قام الطلاب بالتعرف على الأجهزة الحديثة المستخدمة بالبنية وكيفية تعامل السلطات الموجودة بالمدينة مع الإضراب الصناعي والعطلة في مجال الاتصالات المختلفة سواء كانت بحرية أو برية. كما استمع الطلاب إلى شرح تفصيلي عن الخدمات التي تقدمها المدينة والمور الذي تلعبه المدينة في دعم قدرات شبكة الاتصالات بالمملكة.

انجازات صحية ضخمة في منطقة تبوك

تبوك - محمد ياسين عبدالقادر

شهدت منطقة تبوك خلال العام الحالي الانتهاء من العديد من المختبرات الصحية والتي تقدم خدماتها الممتازة للمواطن أيضاً وجد.

الدغيشر يؤكد على انجازات الخطوط السعودية

جدة - عبد الله علي مبيض

بدأ مساء أمس مؤتمر المبيعات السنوي السابع تحت عنوان جودة الاتصالات الذي تنظمه الخطوط الجوية العربية السعودية في جدة وقد ألقى المدير العام التنفيذي للتسويق الأستاذ إبراهيم الدغيشر كلمة تحدث فيها عن الانجازات الرئيسية التي حققتها الخطوط السعودية خلال عام ١٩٩٠م.

برئاسة الغايد ودكتور التركي ؟ الوفد الاسلامي يختم جولته في عدد من الدول الافريقية

الوفد الاسلامي يختم جولته في عدد من الدول الافريقية

الوفد الاسلامي برئاسة الدكتور محمد الغايد وعضوه الدكتور التركي قد ختموا جولتهم في عدد من الدول الافريقية.

ملحق تعديلي رقم (١) شركة الجلالة والعمودي للتجارة والمقاولات «التضامنية»

الحاقاً إلى عقد تأسيس شركة الجلالة والعمودي للتجارة والمقاولات للتضامنية الميثاق لدى فضيلة كاتب عدل للامام برقم ٧٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٢ من سجل الاقارير ، ضبط ١٦ المسجلة بالسجل التجاري لمدينة اللام برقم ٢٥٠٠٠٠٣٥٨٢ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٢٢ ، مقدود فيما بين :

- ١ - عدل الرحمن أبو بكر أحمد العمودي السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٨١ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٧ صادرة من الرياض ومهنته تاجر وقيم في مدينة اللام (طرف أول).
- ٢ - عمر أبو بكر أحمد العمودي السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠٨٧ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٧ ومهنته تاجر وقيم في مدينة جدة (طرف ثان).
- ٣ - وريثة المرحوم يوسف شاهين الجلالة وفقاً لفرضية الشريك المتوفى رقم ١٤٠٩/٢٧٨ وتاريخ ١٤١٠/١١/١٢ الصادرة من وزارة العدل والشؤون الإسلامية بدولة البحرين الميثاق بها انحصار الورثة في كل من :

- ١ - حصه بنت شاهين صقر الجلالة ويمثلها وكيلها الشرعي لينا الشيع / عبدالعزيز بن ابراهيم محمد الخليفة بموجب التوكيل الرسمي رقم ٨٩/٢٣٨٨ سجل التوثيق رقم ١٨ وتاريخ ١٤٠٩/١١/١١ الصادرة من وزارة العدل والشؤون الإسلامية بدولة البحرين.
- ٢ - هند بنت محمد غزال ويمثلها وكيلها الشرعي علي ماتي القحطاني بموجب صك الوكالة رقم ٣٩ وتاريخ ١٤٠٩/١١/١١ الجدل المتصل ١٠٤٩ صادر من كاتب عدل اللام الثانية.
- ٣ - مريم يوسف شاهين صقر الجلالة ويمثلها وكيلها الشرعي علي جابر حمود الخليفة.
- ٤ - صقر بنت شاهين صقر الجلالة أصالة.
- ٥ - عذابه بنت شاهين صقر الجلالة أصالة.
- ٦ - حصه بنت علي صقر الجلالة ويمثلها وكيلها الشرعي علي جابر حمود الخليفة.
- ٧ - الشيعه / منيرة شاهين صقر الجلالة ويمثلها وكيلها الشرعي محمد بن مبارك بن خليفة الجلالة بموجب التوكيل الرسمي رقم ١٩٨٩/٢٥٨٩ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٢٥ صادر من وزارة العدل والشؤون الإسلامية بدولة البحرين (طرف ثالث).

تمهيد :

حيث أن شركة الجلالة والعمودي كتبت مملوكة للطرف الأول والمرحوم يوسف شاهين الجلالة. وحيث أن الشريك الأول يوسف شاهين الجلالة قد توفي إلى رحمة الله وانحصر إرثه فين تكرر في الفرضية المشار إليها أعلاه. وحيث أن وريثة المتوفى يوسف شاهين الجلالة قد رغبت بالانفصال عن كامل حصه مورثهم في الشركة وبمعها للسيد / عمر أبو بكر أحمد العمودي والتي تمثل مبلغ ٢٥٠٠٠٠ ريال سعودي ، والتي قبل شرائها بكل مالها من حقوق وما عليها من التزامات. وحيث أن الورثة قد قبضوا قيمة حصه مورثهم من السيد / عمر أبو بكر العمودي ، وبهذا يطولون تازلمهم عن حصه مورثهم وانسحابهم من الشركة ودخول الشريك السيد / عمر أبو بكر أحمد العمودي كشريك جديد بالشركة. ولما كان الشركاء يرغبون بتعديل اسم الشركة والشركاء وإضافة أنشطة جديدة لأغراض الشركة وزيادة رأس مالها ومدها وتعديل السنة المالية والفراق بين الشركاء.

- ١ - عليه قد تم الاتفاق على تعديل عقد الشركة على النحو التالي :
- ٢ - تعديل المادة (١) من عقد تأسيس شركة الجلالة والعمودي للتجارة والمقاولات التضامنية لتكون على النحو التالي :
- ٣ - تعديل المادة (١) من عقد تأسيس الشركة لتقرأ على النحو التالي :

١ - الشركاء :

- ١ - السيد / عبدالرحمن أبو بكر أحمد العمودي سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٨١ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٧ صادرة من الرياض ومهنته تاجر وقيم في مدينة اللام (طرف أول).
- ٢ - السيد / عمر أبو بكر أحمد العمودي السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠٨٧ رقم ١٣٩٦/٧/٢٧ ومهنته تاجر وقيم في مدينة جدة (طرف ثان).

ثانياً : تعديل المادة (٢) من عقد تأسيس الشركة لتقرأ على النحو التالي :

مادة ٢ - اسم الشركة : شركة الجهات للتجارة والمقاولات ولأصحابها عبدالرحمن وعمر أبو بكر العمودي.

ثالثاً : تعديل المادة (٣) من عقد تأسيس الشركة لتقرأ على النحو التالي :

مادة ٣ - غرض الشركة :

إن الأغراض التي أسست الشركة من أجلها هي :

(أ) مقاولات عامة للمباني (ب) صيانة وتشغيل أرصفة الموانئ والوحدات والطلم البحرية والأرصاد البحري وخدمات الفوص (د) صيانة وتشغيل المنشآت الكهربائية (هـ) تجارة الجملة والتجزئة في أجهزة التكييف والتحكم (و) خدمات الحساب الآلي.

رابعاً : تعديل المادة (٥) من عقد تأسيس الشركة لتقرأ على النحو التالي :

مادة ٥ - رأس مال الشركة :

حدد رأس مال الشركة بمبلغ خمسمائة ألف ريال سعودي مقسم إلى خمسمائة حصه نقية متساوية القيمة قيمة كل منها ١.٠٠٠ ريال سعودي تم توزيعها على الشريكين على النحو التالي :

اسماء الشركاء	عدد الحصص	قيمة الحصه الواحدة	اجمالي قيمة الحصص نسبة المشاركة
عبدالرحمن أبو بكر العمودي	٢٥٠	١.٠٠٠ ريال	٢٥٠.٠٠٠
عمر أبو بكر العمودي	٢٥٠	١.٠٠٠ ريال	٢٥٠.٠٠٠
المجموع	٥٠٠	١.٠٠٠ ريال	٥٠٠.٠٠٠

هذا وقد قام كل شريك بإيداع الأمانة في رأس مال الشركة ، ويجوز للشريكين بموافقتهم زيادة أو تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية لذلك.

خامساً : تعديل المادة (٦) من عقد تأسيس الشركة لتقرأ على النحو التالي :

مادة ٦ - مدة الشركة :

مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيد هذا السجل في السجل التجاري وتجدد تلقائياً لمدة أو مدد متعاقبة مالم يخطر أحد الشركاء الآخر برغبته في الاستمرار قبل نهاية مدة الشركة الأصلية أو المجددة بثلاثة أشهر على الأقل بخطاب مسجل على عنوانه.

سادساً : تعديل المادة (٨) من عقد تأسيس الشركة لتقرأ على النحو التالي :

مادة ٨ - السنة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من ١٤٠٩/١١/٢٧ إلى ١٤١٠/١١/٢٧ حتى ١٤١١/١/١٤ الموافق ١٩٨٩/١/١٤ حتى ١٤١١/١/١٤ الموافق ١٩٩٠/١/١٤ تاريخاً ميزانية للفترة الناجمة عن تغيير السنة المالية في السنة اللاحقة لهذا التعديل. وتكون كل سنة مالية بعد ذلك التي عشر شهراً.

سابعاً : تعديل المادة (١٦) من عقد تأسيس الشركة لتقرأ على النحو التالي :

مادة ١٦ - الفراق بين الشركاء :

كل نزاع ينشأ بين الشركاء فيما يتعلق بتنفيذ هذا العقد يكون الفصل فيه من اختصاص ديوان المظالم باللام.

ثامناً : باستثناء ما تقدم تظل باقي مواد عقد تأسيس الشركة دون تعديل.

تاسعاً : حرر هذا الملحق من _____ نسخ موقع عليها من أطرافه ، وقد فرض الشركاء المستشار القانوني / نجيب ابراهيم الشعلان وعبدالرحمن ناصر الموسى مجتمعين أو منفردين بالتوقيع جميع الاجراءات اللازمة لإكمال إجراءات الشهور والتسجيل.

هذا والله الموافق

إعلان يعلن المحاسب القانوني عبد الرزاق ولي سبت

أنه قد صدر حكم الدائرة التجارية الفاشرة بفتح ديوان المحاكم بالمنطقة الغربية رقم ١٠٤٠/١٢/١٣ لعام ١٤١٠ هـ عن القضية رقم ٢/٢٥٩ ق لعام ١٤٠٩ هـ بإبلاعات اقل من التاجر / عدنان ابراهيم عبد الجبار صاحب مؤسسة عدنان عبد الجبار للتجارة والمقاولات بحدة وتعيين فضيلة الشيخ / محمد محمد دويج من عضو الدائرة أميناً للمجلس والمحاسب القانوني عبد الرزاق ولي سبت أميناً مؤقتاً للدائرة.

فعلى جميع مديري المدعو / عدنان ابراهيم عبد الجبار سداد ما عليهم لأمين القليبة وعلى جميع الدائنين التمس بمسئلتهم الشريفة لأمين القليبة على عتوانه ، جسد - الشريفة - شارع رأس العين مكتب المحاسب القانوني عبد الرزاق ولي سبت. هاتف ٢٤٥٠٤٥ / ١٤٩٣٦٦ أو صوب ٤٥٦ الرمز البريدي ٢١٤٤ خلال مدة شهرين تاريخه والمعلومية جري شجرة.

عبد الرزاق ولي سبت - محاسب قانوني رقم ٦٢

البنك السعودي الموحد

البنك السعودي الموحد

البنك السعودي الموحد

دعوة الجمعية العمومية العادية للمساهمين

يسر مجلس إدارة كهرباء المنطقة الغربية أن يدعو حضرات السادة المساهمين الذين يمتلكون عشرين سهماً فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة والذي سينعقد بقاعة الاجتماعات بفندق ماريوت بجدة شارع فلسطين مساء يوم الأربعاء ١٤١١/٦/٢٣ الموافق ١٩٩١/١/٩ الساعة السادسة مساءً وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

- ١ - الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن الميزانية العمومية للشركة للعام المالي ١٤١٠.
- ٢ - التصديق على الميزانية العمومية للشركة وحساب الأرباح والخسائر للعام المالي ١٤١٠. (وتقرير مراقب الحسابات)
- ٣ - إبراء ذمة مجلس الإدارة عن العام المالي ١٤١٠.
- ٤ - الموافقة على تجديد عقد مراقب الحسابات الحالي (المحاسبون المتحدون) عبدالمجيد مهندس وشركاه للعام المالي ١٤١١.

هذا وعلى السادة المساهمين مراجعة الشركة بما يملكون من أسهم لاستلام بطاقات الحضور وتسجيل الوكالات وذلك قبل انعقاد الجمعية بأسبوع على الأقل ولكل مساهم الحق في أن ينيب عنه كتابة مساهماً آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة وبدون تحديد لعدد الوكالات.

والله الموافق،،،،

مشروعاً زراعياً في مناطق مختلفة بالمملكة

الرياض - و. س.

أصدرت وزارة الزراعة والمياه ترخيصاً بإقامة اثني عشر مشروعاً بمنطقة الجوف والقصيم ووادي الدواسر والخرج والأفلاج وحائل والرياض بتكلفة إجمالية قدرها واحد وأربعون مليوناً وأربعمائة وثلاثة وخمسون ألفاً وثمانمائة وستون ريالاً.

وتختص تسعة مشروعات منها بإنتاج الشعير والاعلاف والفاكهة وتقام بمنطقة الجوف والقصيم ووادي الدواسر والخرج بتكلفة إجمالية قدرها تسعة وعشرون مليوناً وخمسمائة وواحد وأربعين ألفاً وتسعمائة وستة وثمانون ريالاً وبطاقة إنتاجية تبلغ ٢٢٥٠٩٦ طن شعير و٢١٠٩٦ طن اعلاف و١١٨٨ طن فاكهة و٦٤٢٠٤ طن شعير.

أما المشروع العاشر فهو إنتاج الشعير والاعلاف والتخيل ويقام بمنطقة حائل بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين وأربعمائة وواحد وثمانين ألفاً وبطاقة إنتاجية تبلغ ٦٢٧ طن شعير و٢٧٤ طن اعلاف و٤٠٥ طن شعير.

المشروع الحادي عشر لإنتاج الاعلاف والتخيل بمنطقة وادي الدواسر بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين وثمانمائة وستة وتسعين ألفاً وثمانمائة وستة وعشرون ريالاً وبطاقة إنتاجية تبلغ ٤٦٥٣٦ طن اعلاف و١٧٢٠٨ طن شعير.

أما المشروع الثاني عشر فهو إنتاج الدجاج اللحم وإقامة مسلخ بمنطقة الرياض وتكلفة قدرها خمسة ملايين وثلاثة وسبعين ألفاً وخمسمائة وخمسون ريالاً وبطاقة إنتاجية تبلغ ٢٣٣٢٨٠ طيراً سنوياً وبطاقة السلخ ٢٠٠٠ طيراً كل ساعة.

وتأتي إقامة هذه المشروعات في إطار دعم الدولة للقطاع الزراعي والنهوض به وتحقيق الشمولية في الإنتاج.

مواطن سعودي عاد من الكويت يروي قصة الغزو.. والمقاومة ورحلة العودة

«البلاد» تسجل لقاء الدموع.. بينه وبين اهله على ارض المطار



زامل عبد العزيز الزهراني

هذه قصة فتاة تخلصت من اغتصاب الجندي العراقي وقتلته بمسدسه هكذا تخلصت من مقابلة لتلفزيون العراقي ففرضوني



لقاء الوطن وهواته ونفسه

عراقي: نتمنى رحيل صدام عنا.. وعن العالم ولكن!

ان نعيش ونحن مكثروا الايدي .. وكان لكلماتها وقع غريب على نفسي .. وفي يوم من الايام اتت اللقطة الفاصلة التي حوالتني لمقابل .. فقد شاهدت شابا غصبا امام عيني ومن لحظتها بدأت بالدمع اتحرك للتمكن من لحظة انقضاضه وكان الوقت ظهرا وإذا بجندي عراقي احمر يسك بقناة كويتية دون المشيرين من عمره وكان الشده امام الناس وعين قارة الطريق العام .. وقد قامت الفتاة بكل ما اوتيت من قوة محاولة اغتصابها ونجحت في شل حركته .. وفي لحظة تدفق الدم في راسي وانطلقت منفضا عليه وخزيت بيدي خربة قوية وقع على اثرها وفي سرعة البرق انتزعت الفتاة مسدس الجندي وكان في جيب سترته .. وطلقت عليه كل رصاصات المسدس واعطيتي ايام واتجهت بسرعة إلى منزلي ..



زامل ويحدث للزميل محمد الزهراني

ذهبت للبصرة فوجدتها .. مدينة للذئاب والامراض

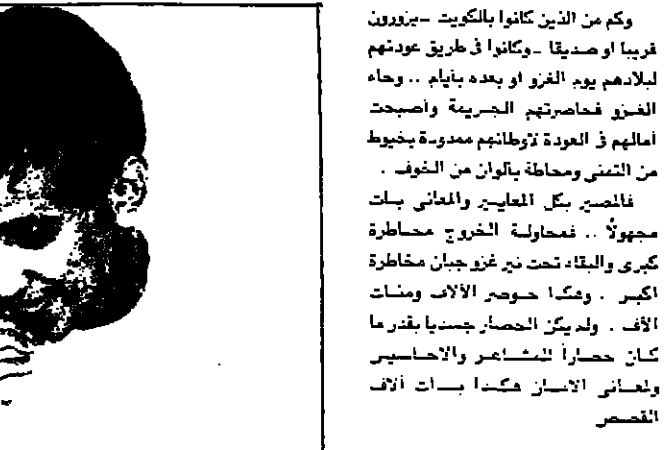
الكويت .. يقول زامل .. بعد فترة أكثر من شهر ونصف وبعد أن انتزع من الخروج مسألة شبه مستحيلة فكرت في أن أبقى في الكويت فدايتا ومقاتلا وحدث خلال هذا التوقيت ان قدرت المواد الغذائية بالكويت وفكرت ان اصطحب ابن اخي التي تحبني بالكويت ونذهب للبصرة والبصرة على بعد ١٥٠ كم. وذهبتا فعلا بسيارة اجرة ولم تكن هناك حدود فاصلة بين الكويت والبصرة ولكن الخوف كله من الجنود العراقيين .. ووصلنا للبصرة ليلا وبسرعة سالتنا عن أقرب فندق وبالفعل استقبلنا احد موظفي الفندق ورجع بنا رغم علمه اننا سعوديين وهنا سالتني وادى بعض من الاحساس بالهدوء .. ماذا حدث يا اخي هل يرضيك ذلك كمواسم ؟

بذل واعطى وقدم من اجل الا تاكله خيران حربه مع دولة مجاورة له .. والاف القصص والحكايات هي الوجه الانساني الذي شوهته الجريمة وادمته .. فقم من الذين كانوا يستعدون للعودة لبلدهم الكويت يوم ٢ اغسطس او ٣ اغسطس وجاء الغزو فاصبحوا بلا ارض او وطن وانفض الاب عن ابنائه .. وتاهت طفلة بريئة كانت تبحث عن لعبتها في حجرة عيب بها جنود غلاظ ..

ولجأة توقفت سيارة تحمل جنودا عراقيين ونزلوا منها واقتحموا منزلي مجاورين واقتادوا عندي من الكويتيين وبيدوا عمليات تفقيش ذاتي لهم .. المهم .. وجدوا عشرة دينارات في جيب احدهم وبيدوا الحمار الغريب .. وكنت على بعد امتار منهم .. ما هذه الدينارات ؟ .. دينارات الكويت .. لم يدع هناك شيء اسمه دينارات كويتية الا تعرف ذلك ؟ .. حتى لو عرفت ماذا تريدون ؟ .. منق هذه الدينارات والى بها على الارض وضع عليها هذا هذا وايضو عليها .. وبمستوى الثقة والاحساس بالثقة نظر لهم الشاب الكويتي وقال .. مررتنا انا افطروا ما تشاؤون وان امروا دينارا واحدا حيا وبقا لبلدي .. وكنت الاجابة رصاصة القند والقلم والجريمة والسقوط والثرى والالاخلاق واللعن الذي عيش في نفوس كل من ينتمي للنظام العراقي ويدين له بأي ولا ..

رحلتي للبصرة .. هل توقفت محاولات خروجك من ..

لاشك ان الغزو العراقي للكويت كان مفاجأة غادرة للكويت كدولة وللعالم العربي والاسلامي .. وللعالم بأسره .. والذي يتأمل عمق هذه الجريمة عليه ان يبحث عن الالف القصص الدامية والدائمة التي خلفها الغزو تحت اقدام جنود النظام العراقي حين تسلسوا ككل اللصوص في ساعات متأخرة من الليل لينقضوا على شعب امن لم يتوقع ولو للحظة ان يأتيه الحريق من بلد ونظام كم



مشاعر الاسواق والاخرى غير المتفون

البداية واللقاء .. وليلة اول امس نزل شاب سعودي نحيل من الطائرة .. قد يكون شابا عاديا او غاص واختطك كالتس .. ولكن الشهور التي سبقت لحظة وصوله هذه تجعلنا نتوقف عنده ونأمله لنسأل ونسبح الكثير والكثير .. فقد عاش العز من يومه الاول .. وفي اهل الكويت سدة طويلة يحجم الاضرار التي يسببها النظام العراقي كل يوم ويرتكبها داخل الكويت ..

اغلى خطوة .. وكان اللقاء حاراً حين اقترب الشاب زامل عبد العزيز الزهراني من اهله واستقبلته .. فقد التفتت المسافة الضخمة التي بقيت بين الاثنين بشواق حاضرتها الخوف اربعة اشهر وكانت الخطوة الاخيرة له حين تلامست الايدي اغلى خطوة في حياة .. زامل .. وحياه مستقبله وابل الجميع في دموع ظلت حبيسة الغليظة مع وعشرين يوما قضاه زامل بالكويت حيث كان في زيارة لاخته المتزوج منها ..

صحافة الحدث .. وسط هذا الجمع من المستقبين كانت «البلاد» حريصة على تسجيل اللقاء ووضعت بالاصحبه ثم كان اللقاء بالصاحب والصحبة والمتابعة زامل عبد العزيز والذي كانت عينا تتحركان في كل اتجاه وكأنه يحال ان يلا نظريته بالهواء والناس والبلد والامان .. بالتاكيد هذه سمة لقاء الابن بالارض والناس ..

ويقول زامل في اليوم الثاني للغزو لم تكن الحجة قد وضعت بعد .. ولم تكن انا او اخي نتوقع ان الغزو بهذا الحجم والجور واصطدمت بصداق اردنيا ونزاعنا ونحول واقصا ماصورناه انا وهو ان المسألة ازمة ايام دون الاسوع .. وقلنا جنودا عراقيين كانوا في نقطة تفقيش وطبوا مايتحت هويتنا .. عرفوا انني سعودي .. وصديقي اردني .. غشمل هو من قبلهم بمنتهى الكرم والاحترام وانا بمنتهى القسوة والخلفه والسفلة ..

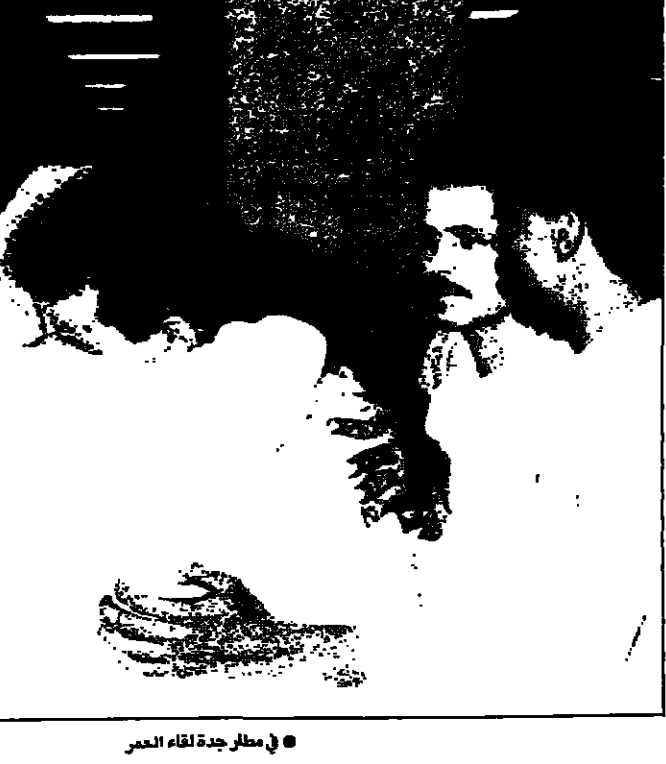
هنا البركت ان في الامر خلفا ونوايا ويجب ان الفكر في العودة للملك بلدي وحيي .. وبدأت محاولتي الاولى ووصلت الى منطقة حدودية هي طريق .. درب التواميب .. على الحدود الكويتية السعودية وماكان من الجنود العراقيين الا ان وجوها سلاحهم تجاهي .. واقتربت منهم وقتل ربما يسمعون في بالسفر .. ولكن ماوقعه حدث .. تهديد مباشر بالقتل .. وقالوا انا ان تدبر طورك وتعد من حيث اتيت ولا ستدرك قتيلنا في ثوان .. وسألتهم سؤالا واحدا .. لماذا يسمح للكويتي بالخروج ولا يسمح للسعودي ؟ .. وكانت الاجابة غريبة .. هو كويتي فليخرج ويفقد هويته .. اما انت سعودي .. فلتبق في الكويت .. غير مسموح لك بالخروج نهائيا ..

غدا سيعرف العالم .. صورة نادرة للبطولة الكويتية

موقف انساني .. هل كان هناك متسع لوقف انساني ؟ .. الاصل صدام .. كذا يد زامل .. بسرعة ويقول سأكفيكم بكرة قوتنا انا واصدقائي افراد المقاومة ان نبحث عن جثا عراقي كويتي لدفعه وتكرمه في موه بمواراته الثراء .. ونحن نبحث وجدنا جثة جندي عراقي واعتقدنا انه مغلق الحياة .. وفوجئنا انه في الثرعات الاخيرة واحضرنا بسرعة بعضا من الماء واسقيناه واخذناه معنا وعالجناه وبعد ان افق منا كان به نظرا نظرة حزينة ليهما قدم فزيرين وقال ثلاث كلمات لا انساها .. جزاكم الله خيرا .. وسالت دمعه ولكنه يبتلع كل احزان وموم العراق ..

الوهم الصدامي .. ما هي الدعاية التي يستند اليها صدام داخل العراق ؟ .. يتسم زامل .. مرة شاذية .. تلك الابتسامة المأسرة التي لا تكاد الشفاه ان تتحرك عنها ويقول .. في البصرة بين كل صورة وصورة لصدام صورة تالفة .. وتماثيل كتننا في عصر جاهلي ولوحات ارشادية للناس تحذرهم من التراجع ساعة الحرب وتشرح كيف يتم التعامل مع اي هجوم .. وفي كل مكان لوحات كبيرة عليها عبارات عن هجوم ناري على كل دول الخليج وعلى امريكا وبريطانيا .. وكما عبارات جوفاء تصور للناس في العراق ان صداما هو البطل الاسطوري الذي سيفهر كل القوى الكبرى والعالم كله ..

زامل في المقاومة .. ماذا عن اشتراكك مع المقاومة الكويتية ؟ .. يتسم زامل .. عندما سالت الاحوال بدأت اتصل ببعض الاصدقاء من الاخوة الكويتيين لانظم معهم اشتراكا في المقاومة والثمة الذي يستحق التقدير ان اخي التي كنت اقيم معها قد باركت هذه الخطوة وكانت لي بازامل لشرف لنا ان نموت ونحن نقاوم من



في مطار جدة لقاء المعمر

قتلوا شابا رفض تمزيق .. عشرة دينارات كويتية ومثلاوا بجثة سعودية .. رفض اوامرهم !!



الله دموع وشجون - وشجون



احضان الحبيب بعد طول غياب

الطريق الى الوطن .. وكان يصور زامل عبد العزيز العراقي الشديدا وحاولنا التفقيش عنه بالاقتراب من نهاية الحديث وسألتا كيف كان الطريق الى الزاب العالي .. كيف عدت الى الوطن هنا قلبه دمعه وسبقت زمل طينا وقال ..

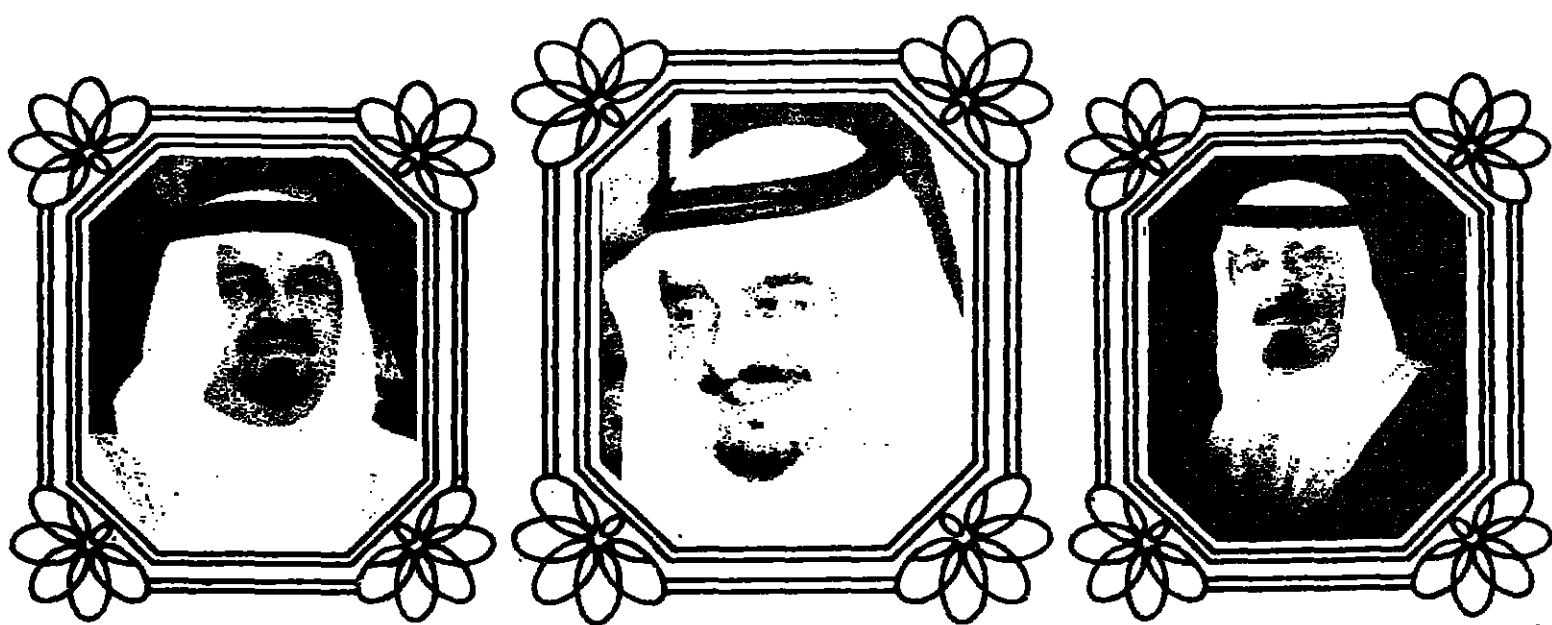
بعد ثلاث محاولات باءت بالفشل في طريق العودة نجحت المحاولة الرابعة فقد وصلت الحدود العراقية الكويتية بمساعدة افراد من المقاومة الكويتية ومتمنا توجهت للحدود الاذينية العراقية وهناك طابروا جواز سفرهم وخرجوا على هويتي وكنت لهم نعم انا سعودي ويده تفقيش دقيق وصلت الى الارض ومنها الى الملكة العبيدة الارض والامن والايام ..

حافظت على حبي .. بالانسان .. يتسم زامل مرة تالفة ويقول تحت ثمر الغزو حدثت اشياء غريبة .. قامت مظاهرة داخل الكويت للتذنب بالسلب والسلب والبشر واشتركت بها وقضيت مع مجموعة من الكويتيين وعندما تصفروا على هويتي طابروا مني ان اسجل في برنامج للتفقيش العراقي وبسرعة تصرفت وتصنعت انني ابكم واصدحت اصواتا غير مفهومة بالمرة وبدأ عليهم الضيق وقال احد السراويل الذين كانوا بالمكن هذا الولد كان فرصة لان يند بالاسوعية ويسبها كيف تطلب منه لكن مصيبتنا انه ابكم وخريفاني وقلت امصرخ ولا اتكلم وفي النهاية دفعوني باليديم وتخلصت من اخر موقف كنت سأستعرض له ..

من واقع تجربة اربعة اشهر بالكويت ماذا تقال في نهاية خبيث ؟ .. اتقول ان اخي التي طلبت مني ان اقيم حتى الموت والمقاومة الكويتية التي قتلت جنديا حاول اغتصابها وكل اصوات الحق والعمل وادارة الشعب الكويتي للصلاة والوقوف الرائد المساند للملكة وموقف العالم في وجه النظام العراقي كل ذلك سيكون الخطوة الواحدة والكبيرة لعودة كل كويتي لحضن الكويت ..

عالم ..

● م . عبد العزيز الزامل



نَرْفَعُ بِحَالِ الشُّكْرِ وَالنَّفَقَةِ
إِلَى خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ



السَّالِكِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْعَزِيزِ

صاحب السمو الملكي

وصاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني. النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والمعالي الذكور خصال العنقري

وزير الشؤون البلدية والقروية .

عَلَى الثَّقَةِ الْكَرِيمَةِ بِتَعْيِينِ

معالي الدكتور محمد عبد الغني

أُمِينًا لِمَدِينَةٍ جَدَّةٍ بِالْمُرْتَبَةِ الْمَتَازَةِ

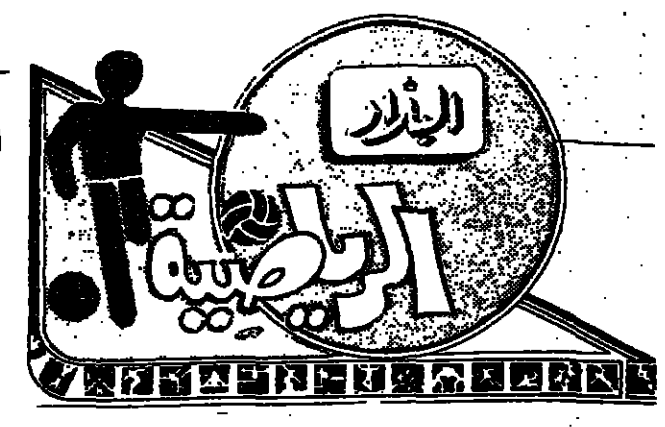
ونتمنى له أعلى كل توفيق في ظل قيادة حكومتنا الرشيدة
ومزيداً من التقدم لعروس البحر الأحمر.

مُوسَىٰات ابراهيم عامر علوان

هندسة زراعية - ري - تشغيل وصيانة - نظافة
جدة - الرياض - مكة المكرمة - القاهرة - أمستردام.

[illegible]

«أوصى من قبل من حوله
بالطاعة أو إخضاعاً أو العبدية
بموتيتها أو استعلاها من قبل غ
صاحبها بعد مخالفة يعالي عليه
بموجب التمثل - ١٨٠١ -
نظم لإدارة الأحوال المدنية ببلو
المدني - ناصر محمد زهير
لحماس طلباء الشهرة القحطانية
بمخففة تقاسم رقم ٩١٥ بتاريخ
١٣٨٧/١٢/٣٠ - سجيل لبلو
الاسم بعد الإضافة - ناصر محمد زهير
في بلو الحسنات - من ل
معارضة قبله مخرجة
خلال شهر من تاريخه ...



قيادة فالتون : النصر يهزم الهلال الهزيمة الثالثة للهلال والنصر خلف احد

الرياض / فهد الهديان
بعد مباراة مثيرة ممتعة شديدة قدم فريق النصر والهلال احلى من تنافس مستمر وشريف بدأت المباراة سريعة من كلا الطرفين حيث كان لابرار المهارات الفردية العالية والتصويب على السلة الكلمة العليا في هذا اللقاء.

وافتتح النصر التسجيل عن طريق نجم الفريق ابراهيم البصيص وذلك فاول لصالحه حيث رمى لرمية حيث نجح في واحدة واخفق في الاخرى. بعد ذلك شدد الهلال من هجماته لكي يعيد النتيجة ولكن النصر يتقدم بفضل تحركات البصيص في جميع انحاء الملعب التي سببت الازياء فخلا عن تواجد لاعب الخيرة والتجربة جمال الجاسر الذي بعوته اعد الروح للفريق بفضل توزيعاته المتقنة لزملائه وتموينهم بالكرات التي اشرت عن تسجيل الكثير من النقاط داخل السلة الهلالية فيما برز من الهلال اللاعب محمد طاهر وفهد الجمري اللذان اجادا

وتابع يقول : في ظل غياب نجم الفريق ملجيد عبدالله الهدف المعروف فريقي يسجل .. ويحزن الفوز وهذا يعني ان لدي البديل الجاهز .. والذي لا يقل مستوى عن اللاعب الاساسي .. وعن مسيرة الدوري هذا الموسم قل : استطاع ان اقول بان لدي الخبرة التي تجعلني لا اخاف على استمرارية فريقي في المقدمة .. واعتقد بان الفريق الذي يملك ١٦ لاعبا فقط وان كانوا كلهم نجوموا لن يستطيع ان يكمل مشوار الدوري لانه يملك البديل وانا الحمد لله لدي البديل الجاهز والمستعد لكل مجريات البطولة ..

ونذكر سكرتير عام الاتحاد الاستاذ / معيل المعيل بان المجلس سيناقش وباهتمام بالغ التقرير الوافي عن لعبة رابع الاتحاد خلال الموسم المنصرم والسليبيات والايجابيات .. ودراسة تقارير محكمة اخرى عن اللاعبين والمربين والحكام وكل ما يخص اللعبة ..

ويضيف بيان المجلس سيمناقش على محضر اجتماع مجلس الادارة السابق والاطلاع على تقرير اللجنة للمحضر المذكور كما سيتم مناقشة محضري اللجنة الفنية للعبة رفع الاتفاق بالاضافة لما يستجد من اعمال ..

بعد تصريح الاستاذ هلال الطويرقي المفاجيء والذي اعلن فيه انسحابه من ادارة الكرة ومجلس ادارة النادي .. كان على البلاد الرياضية ان تعرف راي لوري والذي حمله الطويرقي مسؤولية الهزائم الثلاث .. فقال لوري عن هذه المباراة : لعبت لاجل النصر تماما ففريق النصر .. وضاعت مني فرص لا تضيق .. وواضح تماما تفوق لاعبي الاتفاق في الملعب .. فحين شاهدنا سقوط ثلاثة او اربعة من لاعبي النصر في الملعب يشكون من شد في العضلات وهذا يعني ان فريقنا مجهول لياقيا احسن من لاعبي النصر وكان علينا ان نستغل ذلك .. وحول اللاعبين فعلا ولكن لم يوفقوا .. وعن غياب نجم الفريق عمر بلخشوين وعبدالله الدوسري قل : اللاعبين لم يحضرا تمارين يوم الاربعاء .. فانا ابدأ التمرين الساعة السابعة والسبع وستة مستعد ان اقبل لاي لاعب بعد هذا الموعد .. وعمر وعبدالله قد تأخرا عن التمرين فهذا يعني انني لست متأكد من مستواهما الكيافي على الاطلاق .. واستطرد قائلا : انا لست ضد اي لاعب .. ولكن انا اعمل لصالح الفريق كله .. ولهذا السبب انا تعلقت مع الادارة الاتفاقية ..

ونقلنا له خبر انسحاب الاستاذ هلال الطويرقي من ادارة الكرة ومن مجلس ادارة النادي فقال : هذا راي شخصي له .. وهو حر فيه .. واعود واكرر بانني لا اخدم لاعبا بعد ذاته .. ولكني اخدم الفريق كمجموعة مترابطة وظهر الثاني على لوري لسماعة خبر انسحاب الطويرقي .. ولم يشأ ان يكمل الحديث وغادرنا مسرعا ..

الأمير عبد الرحمن بن سعود للبلاد الرياضية :

أنا فخور بلاعبى النصر .. فهم مستقبل النصر

الدمام - يوسف كامل
في حديث سريع تحدثت البلاد الرياضية مع صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بعد فوز فريقه مباشرة على الاتفاق ١ / ٠ وقال انتم رايتم باعينكم ماذا قدم لاعبو النصر .. والقول لكم .. ان النصر قد امسح مشاهدي المتفانيون الليلة بمستوى كروي راق بعد المستويات المتدنية التي شاهدناها سابقا من فرق أخرى وعن اثر الفوز قل : لقد ادى لاعبو النصر كل ما طلب منهم واعطوا بسخاء .. ونجحوا في تقديم عرض رائع وكسبوا التقنيين وانتم رايتم باعينكم .. كيف تحكمت العارضة والتقنيين بكرات نصراوية .. فهذا الحظ الذي يعطى .. ولكن الحمد لله .. فانا فخور بفريقي وبلاعبي النصر .. والذين هم اصل المستقبل النضراوي

وقال عن مدرسته ناصر الجوهري : في الموسم الماضي خسرتا الدوري بمدرستين مستورد وهذا الموسم نحن نقدم احلى العروض بمدرستين وطني

في فترة العيد :
النصر يكسب
الاتصال
الرياض - فهد الهديان
كسب فريق النصر بطريقه فريقي النصر في المباراة التي جمعتهما عصر يوم الخميس ١٠ ديسمبر ١٩٩٠م في استاد الملك فهد بنتيجة فوامة ١٠ / ٠ وقد ظهر النصر بمستوى فني جيد حيث وضعت الاداء الرائي لفريق النصر بعد فوزه الروح للفريق ووجود بعض اللاعبين الذين تطلخوا عن اداء التمرين بسبب اضرار التعديلات

في ممتاز العيد :
النور يسقط النجمة
الدمام - يوسف كامل
ضمن مبارات "نورة" التي جرت في استاد الملك فهد بنتيجة فوامة ١٠ / ٠ وقد ظهر النصر بمستوى فني جيد حيث وضعت الاداء الرائي لفريق النصر بعد فوزه الروح للفريق ووجود بعض اللاعبين الذين تطلخوا عن اداء التمرين بسبب اضرار التعديلات

الدمام - يوسف كامل
بعد تصريح الاستاذ هلال الطويرقي المفاجيء والذي اعلن فيه انسحابه من ادارة الكرة ومجلس ادارة النادي .. كان على البلاد الرياضية ان تعرف راي لوري والذي حمله الطويرقي مسؤولية الهزائم الثلاث .. فقال لوري عن هذه المباراة : لعبت لاجل النصر تماما ففريق النصر .. وضاعت مني فرص لا تضيق .. وواضح تماما تفوق لاعبي الاتفاق في الملعب .. فحين شاهدنا سقوط ثلاثة او اربعة من لاعبي النصر في الملعب يشكون من شد في العضلات وهذا يعني ان فريقنا مجهول لياقيا احسن من لاعبي النصر وكان علينا ان نستغل ذلك .. وحول اللاعبين فعلا ولكن لم يوفقوا .. وعن غياب نجم الفريق عمر بلخشوين وعبدالله الدوسري قل : اللاعبين لم يحضرا تمارين يوم الاربعاء .. فانا ابدأ التمرين الساعة السابعة والسبع وستة مستعد ان اقبل لاي لاعب بعد هذا الموعد .. وعمر وعبدالله قد تأخرا عن التمرين فهذا يعني انني لست متأكد من مستواهما الكيافي على الاطلاق .. واستطرد قائلا : انا لست ضد اي لاعب .. ولكن انا اعمل لصالح الفريق كله .. ولهذا السبب انا تعلقت مع الادارة الاتفاقية ..

ونقلنا له خبر انسحاب الاستاذ هلال الطويرقي من ادارة الكرة ومن مجلس ادارة النادي فقال : هذا راي شخصي له .. وهو حر فيه .. واعود واكرر بانني لا اخدم لاعبا بعد ذاته .. ولكني اخدم الفريق كمجموعة مترابطة وظهر الثاني على لوري لسماعة خبر انسحاب الطويرقي .. ولم يشأ ان يكمل الحديث وغادرنا مسرعا ..

فيصل بن فهد يعتمد مكافآت أبطال كأس العالم للناشئين

٩٥٥٠٠ ألف ريال لكل بطل من أبطال العالم

من نصر رياضي كبير في ميدان المنافسة العالمية .. كما أكد سموه ما كان ذلك ليتم اولا توفيق الله سبحانه وتعالى لاولاد للاهتياح الكبير والرعاية التامة التي يلقاها أبناء الملك من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. حفظه الله .. ومن سمو ولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز ومن سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الامير سلطان بن عبدالعزيز ..

كما اوضح سموه ان كل جميع الشباب الذين يتفوقون بشغف وبهتيم في الفان في منافسات رياضية على المستوى العالمي والمقاري والدولي التلك من ان جديدهم وتنتهيم الايجابية تقابل دائما بالتقدير من قبل جميع الجهات المسئولة ومن المؤسسات الوطنية سواء كان ذلك عاجلا ام آجلا فليهم ان يضاعوا من جودهم عند تشييدهم لولدهم وان يحققوا النتائج الايجابية المرجوة منهم ..

هذا وقد اوضح المصدر المسئول انه بعد اكتمال حصر تلك الهبات .. فان كل لاعب من لاعبي ذلك المنتخب سيحصل ٩٥٥٠٠ ألف ريال .. كما انه سيصرف مبلغ ٢٠٠٠٠٠ (ريال) عشرين الف ريال لكل من رئيس البعثة ومدير المنتخب ومساعد المدير الفني والفرق الاثني .. ومبلغ ١٠٠٠٠ (ريال) عشرة الف ريال لكل عضو من اللاعبين في الجاهزين الاراء والفني للبعثة .. وان تلك سيتم خلال اسبوع واحد ..

وجه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد عبر عن جزيل شكره وتقديره لرجال الاعمال والمؤسسات الوطنية التي ساهمت بسخاء في تكريم المنتخب عبره عن فرحة الجميع بما حققه أبناء الملك

بعد اكتمال الهبات والمكافآت التي قدمها عدد من المسؤولين ورجال الاعمال لافراد بعثة منتخب المملكة لكرة القدم .. للناشئين .. الذي حصل على بطولة كأس العالم بعد فوزه في المباراة الختامية على منتخب استغلفا ..

وجه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد عبر عن جزيل شكره وتقديره لرجال الاعمال والمؤسسات الوطنية التي ساهمت بسخاء في تكريم المنتخب عبره عن فرحة الجميع بما حققه أبناء الملك

بعد اكتمال الهبات والمكافآت التي قدمها عدد من المسؤولين ورجال الاعمال لافراد بعثة منتخب المملكة لكرة القدم .. للناشئين .. الذي حصل على بطولة كأس العالم بعد فوزه في المباراة الختامية على منتخب استغلفا ..

عبد السلام البريهي : لعبنا بروح واحدة

الرياض - فهد الهديان
أكد نجم النصر المساعد لكرة السلة عبد السلام البريهي ان فريق النصر قد ظهر بمستوى فني رفيع قدم فيه القفون الراقية لكرة السلة ولولا الاخطاء الشخصية والتساهل في الشوط الاول لاستطعنا الفوز بكل سهولة مع احترامي للهلال حيث استطعنا ان نقدم الكرة الراقية الحقيقية لكرة السلة ..

وامتدح عبد السلام فريق الهلال وقال ان لاعبيه بذلوا مجهودا مضاعفا ولكن النهاية كانت النتيجة نصراوية ولم يخف اعجابه بالمدرب الأمريكي الذي لعب دورا في تحقيق لهذا الانتصار حيث رسم لنا الخطة المناسبة التي استطعنا ان نتفوق بها ونؤدي الاشياء المطلوبة داخل الملعب ..

واضاف يقول لقد بين لنا اخطائنا وقم بتعديلها ..

واريد يقول : سيقدم النصر مستوى افضل من خلال المباريات القادمة اذا اسرنا على هذا المستوى مع فالتون ..

واختتم حديثه بالشكر لله ثم للجماهير الكبيرة التي يقول عنها انها سبب هذا الانتصار ..

برئاسة الزومان : اتحاد القوة يجتمع ..

الرياض - فهد الهديان
يقع مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للعبة القوى (مصارعة / ملاكمة / رفع اقل / بناء اجسام) مساء اليوم الاثنين اجتماعا هاما له يعقد الاتحاد بجميع اللجان الاولمبية بالرياض برئاسة نائب رئيس الاتحاد الاستاذ / عبد الرحمن الزومان ..

ونذكر سكرتير عام الاتحاد الاستاذ / معيل المعيل بان المجلس سيناقش وباهتمام بالغ التقرير الوافي عن لعبة رابع الاتحاد خلال الموسم المنصرم والسليبيات والايجابيات .. ودراسة تقارير محكمة اخرى عن اللاعبين والمربين والحكام وكل ما يخص اللعبة ..

ويضيف بيان المجلس سيمناقش على محضر اجتماع مجلس الادارة السابق والاطلاع على تقرير اللجنة للمحضر المذكور كما سيتم مناقشة محضري اللجنة الفنية للعبة رفع الاتفاق بالاضافة لما يستجد من اعمال ..

بعد الخسارة الثالثة لفريقه على التوالي :

لوري
ساندري :
الدمام - يوسف كامل
بعد تصريح الاستاذ هلال الطويرقي المفاجيء والذي اعلن فيه انسحابه من ادارة الكرة ومجلس ادارة النادي .. كان على البلاد الرياضية ان تعرف راي لوري والذي حمله الطويرقي مسؤولية الهزائم الثلاث .. فقال لوري عن هذه المباراة : لعبت لاجل النصر تماما ففريق النصر .. وضاعت مني فرص لا تضيق .. وواضح تماما تفوق لاعبي الاتفاق في الملعب .. فحين شاهدنا سقوط ثلاثة او اربعة من لاعبي النصر في الملعب يشكون من شد في العضلات وهذا يعني ان فريقنا مجهول لياقيا احسن من لاعبي النصر وكان علينا ان نستغل ذلك .. وحول اللاعبين فعلا ولكن لم يوفقوا .. وعن غياب نجم الفريق عمر بلخشوين وعبدالله الدوسري قل : اللاعبين لم يحضرا تمارين يوم الاربعاء .. فانا ابدأ التمرين الساعة السابعة والسبع وستة مستعد ان اقبل لاي لاعب بعد هذا الموعد .. وعمر وعبدالله قد تأخرا عن التمرين فهذا يعني انني لست متأكد من مستواهما الكيافي على الاطلاق .. واستطرد قائلا : انا لست ضد اي لاعب .. ولكن انا اعمل لصالح الفريق كله .. ولهذا السبب انا تعلقت مع الادارة الاتفاقية ..

ونقلنا له خبر انسحاب الاستاذ هلال الطويرقي من ادارة الكرة ومن مجلس ادارة النادي فقال : هذا راي شخصي له .. وهو حر فيه .. واعود واكرر بانني لا اخدم لاعبا بعد ذاته .. ولكني اخدم الفريق كمجموعة مترابطة وظهر الثاني على لوري لسماعة خبر انسحاب الطويرقي .. ولم يشأ ان يكمل الحديث وغادرنا مسرعا ..

بعد تصريح الاستاذ هلال الطويرقي المفاجيء والذي اعلن فيه انسحابه من ادارة الكرة ومجلس ادارة النادي .. كان على البلاد الرياضية ان تعرف راي لوري والذي حمله الطويرقي مسؤولية الهزائم الثلاث .. فقال لوري عن هذه المباراة : لعبت لاجل النصر تماما ففريق النصر .. وضاعت مني فرص لا تضيق .. وواضح تماما تفوق لاعبي الاتفاق في الملعب .. فحين شاهدنا سقوط ثلاثة او اربعة من لاعبي النصر في الملعب يشكون من شد في العضلات وهذا يعني ان فريقنا مجهول لياقيا احسن من لاعبي النصر وكان علينا ان نستغل ذلك .. وحول اللاعبين فعلا ولكن لم يوفقوا .. وعن غياب نجم الفريق عمر بلخشوين وعبدالله الدوسري قل : اللاعبين لم يحضرا تمارين يوم الاربعاء .. فانا ابدأ التمرين الساعة السابعة والسبع وستة مستعد ان اقبل لاي لاعب بعد هذا الموعد .. وعمر وعبدالله قد تأخرا عن التمرين فهذا يعني انني لست متأكد من مستواهما الكيافي على الاطلاق .. واستطرد قائلا : انا لست ضد اي لاعب .. ولكن انا اعمل لصالح الفريق كله .. ولهذا السبب انا تعلقت مع الادارة الاتفاقية ..

ونقلنا له خبر انسحاب الاستاذ هلال الطويرقي من ادارة الكرة ومن مجلس ادارة النادي فقال : هذا راي شخصي له .. وهو حر فيه .. واعود واكرر بانني لا اخدم لاعبا بعد ذاته .. ولكني اخدم الفريق كمجموعة مترابطة وظهر الثاني على لوري لسماعة خبر انسحاب الطويرقي .. ولم يشأ ان يكمل الحديث وغادرنا مسرعا ..

الدمام - يوسف كامل

بعد تصريح الاستاذ هلال الطويرقي المفاجيء والذي اعلن فيه انسحابه من ادارة الكرة ومجلس ادارة النادي .. كان على البلاد الرياضية ان تعرف راي لوري والذي حمله الطويرقي مسؤولية الهزائم الثلاث .. فقال لوري عن هذه المباراة : لعبت لاجل النصر تماما ففريق النصر .. وضاعت مني فرص لا تضيق .. وواضح تماما تفوق لاعبي الاتفاق في الملعب .. فحين شاهدنا سقوط ثلاثة او اربعة من لاعبي النصر في الملعب يشكون من شد في العضلات وهذا يعني ان فريقنا مجهول لياقيا احسن من لاعبي النصر وكان علينا ان نستغل ذلك .. وحول اللاعبين فعلا ولكن لم يوفقوا .. وعن غياب نجم الفريق عمر بلخشوين وعبدالله الدوسري قل : اللاعبين لم يحضرا تمارين يوم الاربعاء .. فانا ابدأ التمرين الساعة السابعة والسبع وستة مستعد ان اقبل لاي لاعب بعد هذا الموعد .. وعمر وعبدالله قد تأخرا عن التمرين فهذا يعني انني لست متأكد من مستواهما الكيافي على الاطلاق .. واستطرد قائلا : انا لست ضد اي لاعب .. ولكن انا اعمل لصالح الفريق كله .. ولهذا السبب انا تعلقت مع الادارة الاتفاقية ..

ونقلنا له خبر انسحاب الاستاذ هلال الطويرقي من ادارة الكرة ومن مجلس ادارة النادي فقال : هذا راي شخصي له .. وهو حر فيه .. واعود واكرر بانني لا اخدم لاعبا بعد ذاته .. ولكني اخدم الفريق كمجموعة مترابطة وظهر الثاني على لوري لسماعة خبر انسحاب الطويرقي .. ولم يشأ ان يكمل الحديث وغادرنا مسرعا ..

بعد تصريح الاستاذ هلال الطويرقي المفاجيء والذي اعلن فيه انسحابه من ادارة الكرة ومجلس ادارة النادي .. كان على البلاد الرياضية ان تعرف راي لوري والذي حمله الطويرقي مسؤولية الهزائم الثلاث .. فقال لوري عن هذه المباراة : لعبت لاجل النصر تماما ففريق النصر .. وضاعت مني فرص لا تضيق .. وواضح تماما تفوق لاعبي الاتفاق في الملعب .. فحين شاهدنا سقوط ثلاثة او اربعة من لاعبي النصر في الملعب يشكون من شد في العضلات وهذا يعني ان فريقنا مجهول لياقيا احسن من لاعبي النصر وكان علينا ان نستغل ذلك .. وحول اللاعبين فعلا ولكن لم يوفقوا .. وعن غياب نجم الفريق عمر بلخشوين وعبدالله الدوسري قل : اللاعبين لم يحضرا تمارين يوم الاربعاء .. فانا ابدأ التمرين الساعة السابعة والسبع وستة مستعد ان اقبل لاي لاعب بعد هذا الموعد .. وعمر وعبدالله قد تأخرا عن التمرين فهذا يعني انني لست متأكد من مستواهما الكيافي على الاطلاق .. واستطرد قائلا : انا لست ضد اي لاعب .. ولكن انا اعمل لصالح الفريق كله .. ولهذا السبب انا تعلقت مع الادارة الاتفاقية ..

ونقلنا له خبر انسحاب الاستاذ هلال الطويرقي من ادارة الكرة ومن مجلس ادارة النادي فقال : هذا راي شخصي له .. وهو حر فيه .. واعود واكرر بانني لا اخدم لاعبا بعد ذاته .. ولكني اخدم الفريق كمجموعة مترابطة وظهر الثاني على لوري لسماعة خبر انسحاب الطويرقي .. ولم يشأ ان يكمل الحديث وغادرنا مسرعا ..

الدمام - يوسف كامل

بعد تصريح الاستاذ هلال الطويرقي المفاجيء والذي اعلن فيه انسحابه من ادارة الكرة ومجلس ادارة النادي .. كان على البلاد الرياضية ان تعرف راي لوري والذي حمله الطويرقي مسؤولية الهزائم الثلاث .. فقال لوري عن هذه المباراة : لعبت لاجل النصر تماما ففريق النصر .. وضاعت مني فرص لا تضيق .. وواضح تماما تفوق لاعبي الاتفاق في الملعب .. فحين شاهدنا سقوط ثلاثة او اربعة من لاعبي النصر في الملعب يشكون من شد في العضلات وهذا يعني ان فريقنا مجهول لياقيا احسن من لاعبي النصر وكان علينا ان نستغل ذلك .. وحول اللاعبين فعلا ولكن لم يوفقوا .. وعن غياب نجم الفريق عمر بلخشوين وعبدالله الدوسري قل : اللاعبين لم يحضرا تمارين يوم الاربعاء .. فانا ابدأ التمرين الساعة السابعة والسبع وستة مستعد ان اقبل لاي لاعب بعد هذا الموعد .. وعمر وعبدالله قد تأخرا عن التمرين فهذا يعني انني لست متأكد من مستواهما الكيافي على الاطلاق .. واستطرد قائلا : انا لست ضد اي لاعب .. ولكن انا اعمل لصالح الفريق كله .. ولهذا السبب انا تعلقت مع الادارة الاتفاقية ..

ونقلنا له خبر انسحاب الاستاذ هلال الطويرقي من ادارة الكرة ومن مجلس ادارة النادي فقال : هذا راي شخصي له .. وهو حر فيه .. واعود واكرر بانني لا اخدم لاعبا بعد ذاته .. ولكني اخدم الفريق كمجموعة مترابطة وظهر الثاني على لوري لسماعة خبر انسحاب الطويرقي .. ولم يشأ ان يكمل الحديث وغادرنا مسرعا ..

بعد تصريح الاستاذ هلال الطويرقي المفاجيء والذي اعلن فيه انسحابه من ادارة الكرة ومجلس ادارة النادي .. كان على البلاد الرياضية ان تعرف راي لوري والذي حمله الطويرقي مسؤولية الهزائم الثلاث .. فقال لوري عن هذه المباراة : لعبت لاجل النصر تماما ففريق النصر .. وضاعت مني فرص لا تضيق .. وواضح تماما تفوق لاعبي الاتفاق في الملعب .. فحين شاهدنا سقوط ثلاثة او اربعة من لاعبي النصر في الملعب يشكون من شد في العضلات وهذا يعني ان فريقنا مجهول لياقيا احسن من لاعبي النصر وكان علينا ان نستغل ذلك .. وحول اللاعبين فعلا ولكن لم يوفقوا .. وعن غياب نجم الفريق عمر بلخشوين وعبدالله الدوسري قل : اللاعبين لم يحضرا تمارين يوم الاربعاء .. فانا ابدأ التمرين الساعة السابعة والسبع وستة مستعد ان اقبل لاي لاعب بعد هذا الموعد .. وعمر وعبدالله قد تأخرا عن التمرين فهذا يعني انني لست متأكد من مستواهما الكيافي على الاطلاق .. واستطرد قائلا : انا لست ضد اي لاعب .. ولكن انا اعمل لصالح الفريق كله .. ولهذا السبب انا تعلقت مع الادارة الاتفاقية ..

ونقلنا له خبر انسحاب الاستاذ هلال الطويرقي من ادارة الكرة ومن مجلس ادارة النادي فقال : هذا راي شخصي له .. وهو حر فيه .. واعود واكرر بانني لا اخدم لاعبا بعد ذاته .. ولكني اخدم الفريق كمجموعة مترابطة وظهر الثاني على لوري لسماعة خبر انسحاب الطويرقي .. ولم يشأ ان يكمل الحديث وغادرنا مسرعا ..

AL-BILAD
البلاد
الرياضية
الاتحاد السعودي لكرة القدم
الرياض - فهد الهديان
بعد مباراة مثيرة ممتعة شديدة قدم فريق النصر والهلال احلى من تنافس مستمر وشريف بدأت المباراة سريعة من كلا الطرفين حيث كان لابرار المهارات الفردية العالية والتصويب على السلة الكلمة العليا في هذا اللقاء.

فرحان الجعدي

الرياض / عمر الجمهور

عن لقاء القمة المصغرة على مستوى الشباب بين الهلال والنصر تحدث الهالليون عن لقاء فريقهم بالناصر من حيث مستواها التحدي الهائل بسبب انها مباراة جماهيرية ولها طابع خاص لدى جماهير الفريقين ولنستطلع ماذا قال الهالليون عن لقاء القمة المصغرة .

● اداري الفريق الاستاذ عيادش العثمان قال عن اللقاء : قيل كل شيء هو لقاء اخرى تسوده المحبة والاخوة والتسبب لنا في المباراتاة مهمة لكلا الفريقين وسبق لهما ان التقيا قبل هذا اللقاء عدة مواسم مفتت والمعرف ان اغلبية هذه اللقاءات كانت لصالح فريق الهلال وبالإلاصص في المواسم الخمسة الاخيرة وبالتسبب لتوقعاته عن نتيجة المباراة قال العثمان :

مباريات الهلال والنصر لافصح لاي مقياس ولكن اتعناها هلالية .

● وتحدث ايضا مدرب الفريق داوود الطهوع عن مباراة فريقه بالناصر فمقل : المباراة سوف تكون قوية ومثيرة وفريقنا جاهز وسوف يحقق الفوز ان شاء الله لانتى وضعت جميع الاحتمالات التى سوف تصاحب هذه المباراة وايضا لاعبو الهلال لديهم

البلاد أيام زمان

تحت إشراف الأستاذ ناصر المقهور

العدد ١٧٨٢ السنة التاسعة عشر
العدد ١٥ جمادى الأولى سنة ١٤١١ هـ
الرقم ٩ يناير سنة ١٩٩٠ م

انشاء ملجأ لكفالة اليتيمات

في المدينة المنورة

طلب سعادة الاستاذ طلعت وفا مدير الامن العام الى جلالة الملك المعظم انشاء ملجأ لليتيمات في مكة المكرمة يضم يتيمات هذه البلاد بحيث يعنى بتربيتهم وتعليمهم العلوم الدينية والصناعات المفيدة وشؤون تدبير المنزل بالشراف مربيات مصطلحات من البلاد العربية الشقيقة على أحدث النظم وارقى الأساليب.

وبعد دراسة الطلب من الجهات الرسمية تفصل حضرة صاحب الجلالة فاصدر أمره الكريم بالموافقة على ذلك وانشاء دار أخرى ملائمة في المدينة المنورة ومدها بالمساعدات المالية وإن يخصص لكل دار عشرة آلاف ريال كل شهر . كما أمر جلالة بضرورة بقاء اليتيمات في الدار التي سوف تعين لهن بصورة دائمة ولا يسمح بخروجهن منها الا بأذن كما يجب منع الاتصال بهن من قبل الرجال بصورة قطعية عدا هيئة الأمر بالمعروف والتي يجب تكليفها بمراقبة اليتيمات داخل الدار وأن يختار رئيس الهيئة لهذه المراقبة من يتق يدنياته وأمانته من الأشخاص.

وقد أبلغت مديرية الامن العام وبعثت دراسة الطلب من الجهات الرسمية تفصل حضرة صاحب الجلالة فاصدر أمره الكريم بالموافقة على ذلك وانشاء دار أخرى ملائمة في المدينة المنورة ومدها بالمساعدات المالية وإن يخصص لكل دار عشرة آلاف ريال كل شهر . كما أمر جلالة بضرورة بقاء اليتيمات في الدار التي سوف تعين لهن بصورة دائمة ولا يسمح بخروجهن منها الا بأذن كما يجب منع الاتصال بهن من قبل الرجال بصورة قطعية عدا هيئة الأمر بالمعروف والتي يجب تكليفها بمراقبة اليتيمات داخل الدار وأن يختار رئيس الهيئة لهذه المراقبة من يتق يدنياته وأمانته من الأشخاص.

اجتماعيات

عاد من الرياض في يوم أمس الاستاذ حمزة عابد المفتي الفتي بوزارة المعارف بعد أن أتم جولته التفتيشية على مدارس منطقة الرياض وشراف على فتح المدارس الجديدة المحدث بتلك المنطقة.

صور ملكية أهليت لنا

تقلت جريدة البلاد السعودية صوريين فوتوغرافيين لحضرة صاحب الجلالة العامل المفدي الملك سعود ملك المملكة العربية السعودية المعظم وصوريين آخرين لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ولي العهد المعظم والصور المشار إليها أهديت من الاستاذ صالح جمال حريزي وهي فريدة في نوعها نموذجية في وضوحها وتشكر للمهدي مديته القيمة الفنية.

اهتمام أمانة العاصمة برش الشوارع بالليزر

يسرنا أن نرى أن توسع هذا الجهاز الذي يتردد صداه بين الجمهور وجهات الاختصاص قد قامت أمانة العاصمة برش شارع جيل بالليزر لتخفيف حدة الغبار والضغط عليه . وقول هذا العمل جارياً بالمشروع وشكر موفور . ولم تقتصر عمليات « الليزر » على شارع دون آخر . بل إنها كانت على نطاق واسع شمل جميع الشوارع فترجوا للأمانة التوفيق.

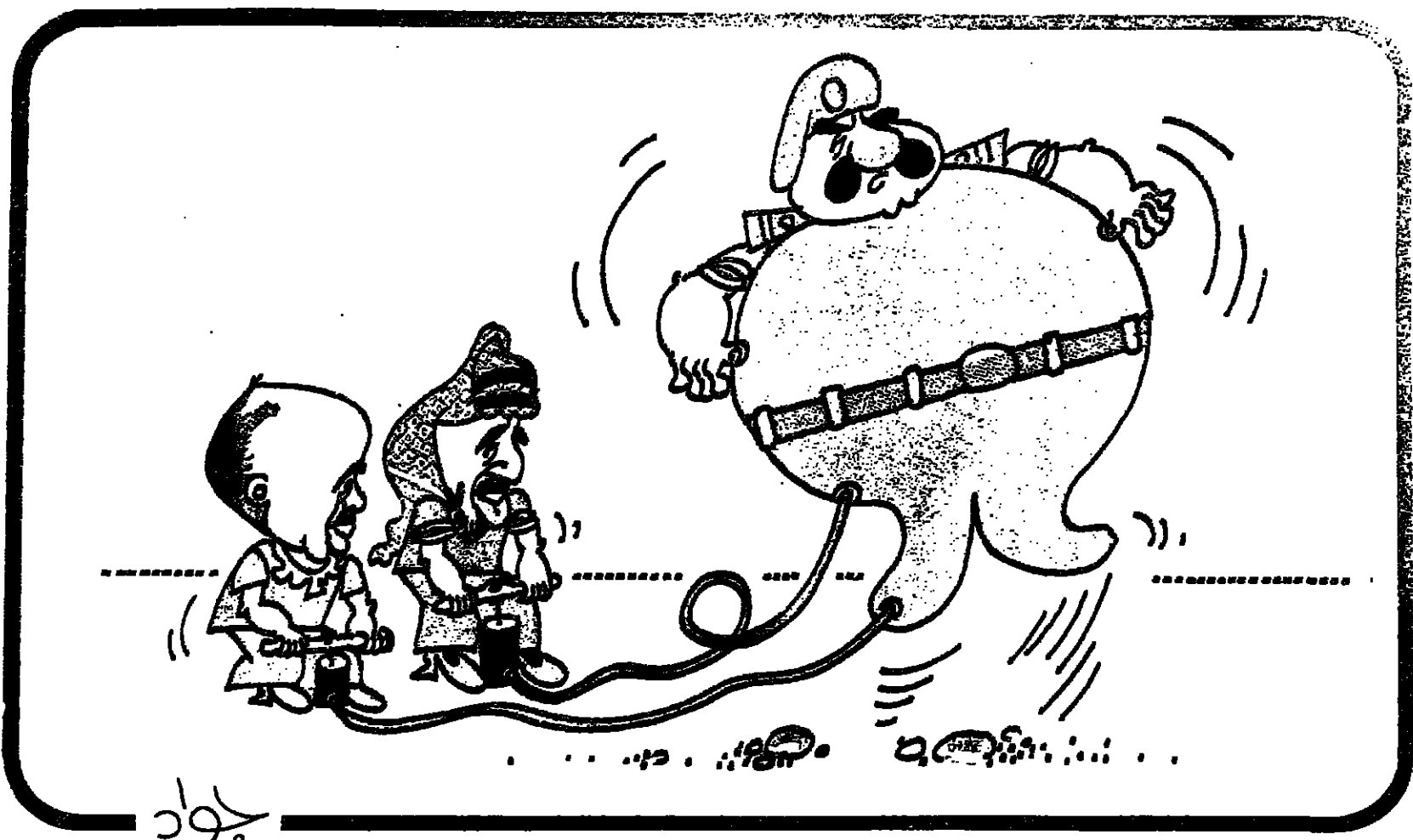
موظفو وزارة المعارف

تلقت هيئة صندوق البر استجابة موظفي وزارة المعارف للمساهمة في صندوق البر وقد اعتمدت الهيئة الشايب احمد عبد الجبار المحرر بوزارة المعارف مندوبها لدى وزارة المعارف.

بنك الرياض
RIYAD BANK



فرصة الاستثمار المتوفرة لدينا



جدة - عزت مراد

جراحة نابذة .. أجريت بالليزر لتحسين حالة النطق لدى طفل في الخامسة من عمره تم خلالها إزالة بعض الزوائد بالحنجرة دون حدوث أي نزف أثناء إجرائها ..



والآن والحنجرة بالليزر للطفل بعد إجراء جراحة نابذة ..

فرشاة من قش القمح .. لتنظيف البحر!

احدى الشركات البريطانية المتخصصة في الهندسة الزراعية .. توصلت الى ابتكار اجهزة جديدة لاستخدام القش في التخلص من تكاثر الشواطئ بأسلوب سهل ..

اندونيسيا تقسوز على اليابان .. في عقر دارها !!

رغم احتكار اليابان لفن تنسيق الزهور فازت اندونيسيا بـ ٥٣ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية بالإضافة الى ٨٢ شهادة تقدير في المعرض الدولي لعام ١٩٩٠ للحدائق والزهور الذي أقيم في مدينة أوساكا باليابان .. اندونيسيا تفتخر في المعرض للمرة الأولى في ولدها شاهد العرض أكثر من ٢٨ مليون زائر من أنحاء العالم وقد استهدفت اندونيسيا من الاشتراك فيه التعريف بأنواع الزهور والاشجار الموجودة في الجزر الاندونيسية.

آلة جديدة .. لطبع الكروت الشخصية في دقائق

آلة جديدة لطبع الكروت الشخصية خلال دقائق .. ابتكرتها إحدى الشركات الأمريكية - امبالس ساين فقط

فصل الحرارة .. عن بعض هواتف العاصمة المقدسة

منطقة مكة المكرمة للاتصالات هابت بالشركتين التي تبدأ أرقام هواتفهم بـ ٥٤٢ وتتبع أحياء البيان والزهراء والشمس والفرقة والحيون والعتبة مراجعة مكتب خدمات المشتركين لإستلام فواتيرهم وتسديد ما فيها من قسط ممكن .. آخر موعد لتسديد الفواتير المتأخرة على أصحاب هذه الهواتف تنتهي في منتصف شهر جمادى الآخرة القادم وتقطع الحرارة عنها يوم ١٦ من نفس الشهر.

ملف كامل عن البيئة والمنتجات في جيزان

جيزان .. محمد البدرى
ملف كامل عن البيئة والمنتجات في جيزان .. يتم جمع معلومات الاساسية .. من خلال استبيان عن جميع المعلومات المطلوبة معرفتها إضافة الى عمل خريطة مساحة لها وخريطة للمنطقة التي تروى بؤاى جيزان .. مديرية الزراعة والياه جيزان تشترك من جمع المعلومات وحصر وتعريف أهم أصناف الخضراوات التي تزرعها في جيزان الى جانب دراسة تسويقها محليا وايضا جميع الاشجار المثمرة بالمنطقة ايضا.

AL HAMMADI HOSPITAL

خدمات طبية وفندقية متطورة
معدات وتقنية حديثة في مجال التشخيص والعلاج تحت إشراف نخبة من الاستشاريين العالميين

العيادة النفسية والعصبية

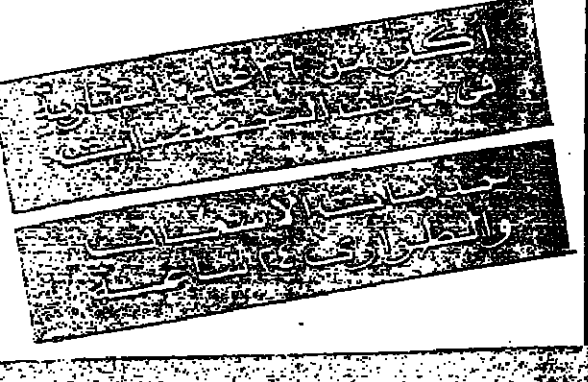
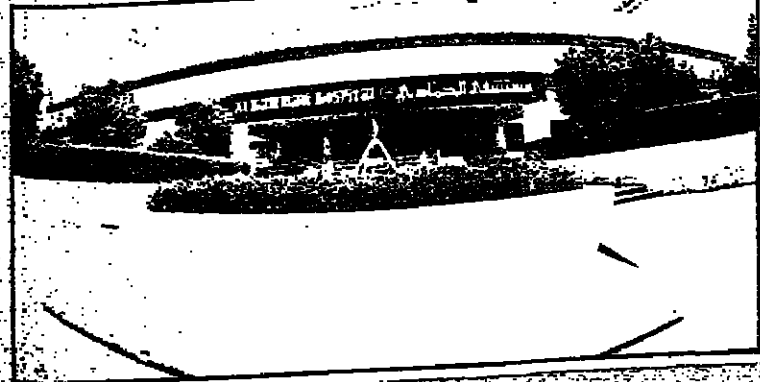
ويقوم بالعيادة فريق طبي من الاختصاصيين برئاسة الدكتور محمد العتيوي استشاري الأمراض النفسية والعصبية وطب نفسي الاطفال.

الأمراض النفسية والعصبية

- وتشمل التشخيص والعلاج والمتابعة للحالات التالية:
- ١ - الحالات الذهنية بأنواعها مثل: الفصام - اكتئاب - حالات القلق - الأمان الكحولي - الخرف المبكر والمتأخر - الفصام اللاحق عرض عضوي - الهوس بأنواعه والاكتئاب الذهني
- ٢ - الحالات النفسية بأنواعها مثل: الاكتئاب - الهوس - الهستيريا بأنواعها وحالات الوسواس القهري - الاكتئاب النفسي - الايام تحت غضروفية وغيرها
- ٣ - اضطرابات الشخصية.
- ٤ - الإدمان الكحولي - الخرف - الهوس - الهستيريا بأنواعها وحالات الوسواس القهري - الاكتئاب النفسي - الايام تحت غضروفية وغيرها
- ٥ - اضطرابات الشخصية.

الطب النفسي للأطفال

- وتشمل سن الطفولة المبكرة، وسن الطفولة المتأخرة، ومرحلة البلوغ وحتى سن ١٧ عاما وتشمل تشخيص وعلاج ومتابعة الحالات التالية:
- ١ - الحالات الذهنية بأنواعها مثل: الفصام - اكتئاب - حالات القلق - الأمان الكحولي - الخرف المبكر والمتأخر - الفصام اللاحق عرض عضوي - الهوس بأنواعه والاكتئاب الذهني
- ٢ - الحالات النفسية بأنواعها مثل: الاكتئاب - الهوس - الهستيريا بأنواعها وحالات الوسواس القهري - الاكتئاب النفسي - الايام تحت غضروفية وغيرها
- ٣ - اضطرابات الشخصية.
- ٤ - الإدمان الكحولي - الخرف - الهوس - الهستيريا بأنواعها وحالات الوسواس القهري - الاكتئاب النفسي - الايام تحت غضروفية وغيرها
- ٥ - اضطرابات الشخصية.



طابع بريد ضد التدخين

اللجنة القومية لمكافحة امراض الجهاز التنفسي في فرنسا قررت اصدار طابع بريد لجمع نحو مليون فرنك فرنسي لتمويل برامج التربية الصحية والابحاث الخاصة بملحونة الرغى الطابع الذي سيقوم اطفال المدارس بتوزيعه يتضمن صورة شاب يفر من سيجارة ضخمة الشكل تخرج من بين اشجار القيق!

دكتوراه في ادارة المؤسسات لآبو الجدايل

جدة - عزت مراد
محمد عبد الرحيم ابو الجدايل حصل على درجة الدكتوراه بمرتبة امتياز من جامعة لوس انجلوس بكاليفورنيا وكان موضوع الرسالة ادارة المؤسسات العامة .. من المتوقع ان يساهم د. محمد ابو الجدايل في ادارة اعمال مؤسسات رحيمة د. بش عبق عودت من امريكا.

سكرتير تنفيذي

شركة تجارية سعودية ترغب بالتعيين الفوري لسكرتير تنفيذي ذكورا مؤهلات والخبرات التالية:

- المؤهلات العلمية « خريج لغة انجليزية »
- لديه القدرة على تصدير الخطابات بالفرنسية والعربية والانجليزية.
- لديه خبرة كافية بالطباعة العربية والانجليزية ما لا يقل عن ٣-٥ سنوات.
- خبرة في التعامل مع جهاز معالجة الكلمات.
- الافضلية لسعوديين أولئك لديهم إلمام قايمة للتحويل.
- مكان العمل : جدة.

تقدم الطلبات الى مدير الشؤون المالية والإدارية ص.ب ٦٢٢٨ جدة ٢١٤٤٢ - المملكة العربية السعودية

جدة : حـب مشرفة - شارع الصحافة
الرسائل للتحرير : ص.ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص.ب ٣٤٠ - جدة ٢١٤٤٢
الاستقبال (١٧١٠٠٠) ثلاث خطوط / الفاكس ٦٧١١٢٢٢
المحررون المناوبون : تليفون ٦٧١٩٠٥٠

ناصري محمد الرحمن الشهري

وعبد العزيز بن النخاي

أحمد بن عبد الله القروزي

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م
تتبع مراقبة مؤسسة [ABC] للتلفزيون من الانتشار

أكتب الـ
عبد
٧٠٩٥

للموظفين نقول :

الروح المعنوية بين العاملين

يتناول الأستاذ عبد العزيز بن صالح العامر بالادارة العامة للخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية اليوم موضوعاً وظيفياً هاماً ، حول الروح المعنوية بين العاملين ، ويحدث عن أهمية رفع الروح المعنوية بين العاملين للوصول بمستوى مناسب من الانتاجية ويتناول تأثير ذلك على نجاح الادارة ويقول الأستاذ عبد العزيز بن صالح العامر



أثبتت الأبحاث العلمية أهمية دور الروح المعنوية في سلوك العاملين ذكراً وإناثاً ، حيث أثبتت الأبحاث أن تحقيق الكفاءة الانتاجية في العمل إنما يكون عن طريق الفرد العامل بوصفه عنصراً أساسياً ، أما النواحي المادية فمما هي الإسهالات للاداء ولن يتحقق للادارة الوصول الى الكفاءة الانتاجية الا اذا اهتمت بالعاملين وذلك برفع روحهم المعنوية

ان رفع الروح المعنوية بين العاملين يعتبر عنصراً من عناصر التحفيز ومحاولة الاحتفاظ او الوصول الى الروح المعنوية العالية بينهم لا يقل أهمية عن اعطاء اجور عالية

ورغم ان تغيير الروح المعنوية تحدياً شاملاً لا يمكن الا اننا نلاحظ هناك تعريف دقيق لها انما هو نوع من الاحساس المميز بين العاملين فتمتد ما احس العاملون بالحماس نحو العمل وبالكفاءة المتفائلة وبالقدرة على مواجهة الصعوبات

وبالذات فيما بينهم امكن وصفهم بأنهم يتمتعون بروح معنوية عالية ، اما اذا احسوا بعدم الرضا والقلق والتشاؤم قبل انهم في حالة معنوية منخفضة ، اي انها استعداد وجداني في كل مظهره لا يمكن ان يتجلى في العمل وانما يمكن تصنيفه بكونه العمل لكل تلك الظروف الفعالة على تلك التنمية والادارة وحدها قادرة على تنمية الروح المعنوية سواء بتوفير فرص التقدم واستقرار العمل او بدراسة هبوط الروح المعنوية وتحليلها لمحاولة التوصل لمعالجة تلك الاسباب المؤدية الى ذلك

وأخيراً فإن الاحتفاظ بمستوى عال من الروح المعنوية بين العاملين يعتبر مقياساً لمدى نجاح الادارة ووعيتها ، لذلك يحرص بعض المديرين على رفعها كدليل على حسن ادارتهم ونجاح خططهم

استراحة الموظف

بعيدا عن العمل

- أطعمة ومناجات
- شرع الاسلام انواعاً من الأطعمة والولائم في اوقات مخصوصة وتسمى ايام المناسبات وهي :
 - القرى : طعام الضيفان .
 - الخفة : طعام الزائر .
 - الخرس : طعام الولادة .
 - المائدة : طعام الدعوة .
 - الوليمة : طعام العرس .
 - العقيقة : طعام المولود في يومه السابع .
 - الغديرة : طعام الختان .
 - الوضيمة : طعام الماتم .
 - النعيقة : طعام القادم من سفره .
 - الكوكرة : طعام الفراغ من البناء .

لقدامى العاملين بمشروع التجهيزات الاساسية براغ



• حسين بن عبدالله لنجوي

• هشام ناصر

تضمن المبنى السكنية المتكاملة ، وقد ابدى المهندس حسين لنجوي اعجابه الشديد بما تحقق من اجازات في هذا المشروع العملاق .

الصناعية بالجميع الصناعي شملت مضافات رابع ، حيث شاهد جميع المرافق بالصفة كما اطلع على مرافق المدينة السكنية التي

الخدمة والعطاء مو عرفان بالجهود التي خدموها وحافظ لهم على مواصلة الجهد والعطاء . واستعرض بعض الاجازات التي حققتها الشؤون الادارية والمالية في عدة مجالات والتي من اهمها تأمين العمالة اللازمة وتوفير جميع المشتريات المطلوبة . وانجاز المعاملات المالية ، وتجهيز المرافق والمدارس في المجمع السكني بالالات والاجهزة المكتبية وتأمين خدمات الاتصالات الضرورية .

انشاء هذا المشروع وانه لن دواعي السرور ان نرى اكتمال انشاء العديد من المرافق التي توفرت الاحتياجات الرئيسية للمجمع السكني .

بحضور المهندس حسين بن عبدالله لنجوي رئيس الشركة العربية السعودية للتسويق والتكثيف ، سشارك ، المكلف وعدد من نواب الرئيس اقام مشروع التجهيزات الاساسية براغ حفلته السنوي لعام ١٩٩٠ م لتكريم العاملين الذين اكملوا سنوات الخدمة المتصلة في المشروع . وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم القى الأستاذ محمد عبد الرحيم السليبي مدير الخدمات الادارية بالديانة كلمة أكد فيها ان تكريم العاملين الذين امضوا سنوات متواصلة من

بعد ذلك القى المهندس محمد بن راشد القرشي مدير عام الشؤون الفنية بالمشروع كلمة تلبية عن الرئيس المكلف لمشروع التجهيزات الاساسية براغ رحب فيها برئيس شركة سشارك والحضور ، وأشار الى أهمية تكريم العاملين مكافأة لهم على جهودهم ومساهماتهم السليمة

مشروع التجهيزات الاساسية

واضاف بان مشروع التجهيزات الاساسية يشهد اليوم مرحلة جديدة تضفي الى سجل الاجازات بعد اكتمال العمل في معظم مراحل الانشاء بالجميع . وانما بان هذا المجمع يعد من اكبر المجمعات السكنية التابعة للمؤسسة العامة للتسويق والمعادن ، حيث يضم بين جنباته (١٧٧٨) وحدة سكنية مبنية وفقاً لأفضل المعايير والمواصفات ومجهزة بكافة المرافق والخدمات الضرورية . وفي ختام كلمته ، شكر الرئيس والحضور لتسليمهم الحقل ، بعد ذلك أعلن عن تكريم العاملين الذين اكملوا خمسة عشر عاماً وعشرة اعوام وخمسة اعوام خدمة متصلة ، حيث قام المهندس حسين لنجوي بتوزيع الشهادات والهدايا على العاملين المكرمين .

تهنئة لادارة المشروع وفي نهاية الحفل القى المهندس حسين لنجوي كلمة احيى فيها جهود العاملين المكرمين في هذا الاحتفال ، ودعا لادارة المشروع على ما حققته من اجازات وقال لقد كان في شرف تحمل مسؤولية مشايعة

نائب رئيس الديوان يتحدث عن :

أهمية تصنيف الوظائف

تحدث الأستاذ عبد الرحمن بن عبد المحسن العبد القادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة المدنية حول أهمية تصنيف الوظائف وقال :

يتعلق بشغل الوظيفة عن طريق الترقية والنقل والتكليف . الخ . احداث الوظائف الجديدة بمسميات ومراتب مناسبة حسب الحاجة الفعلية لها . ويعمل تحقيق هذه الفوائد على شعور الموظفين بالعدالة الوظيفية ، لكون ما يتخذ يصدرهم من اجراءات ، علاوة على انها مبنية على اساس سليمة ، فهي موحدة لكل دون تمييز ، كما ان هذه الفوائد اذا تحققت عن طريق تصنيف الوظائف ، فإنها تساعد على ايجاد جو من الارتياح لدى الموظفين سواء في علاقاتهم برؤسائهم وزملائهم ومرؤوسهم او في عملهم لوطنهم



قد يتبادر الى ذهن سؤال حول موطئ الاممية في تصنيف الوظائف . هل هو في كون التصنيف اداة من ادوات الادارة واجبة القبول والاستخدام بحكم النص عليه في نظام الخدمة المدنية ، ام لان له فوائد لا تقتصر على أسلوب التعامل مع الوظيفة وحسب بل تمتد الى الموظف ، ان يعول البحث عن الاجابة الصحيحة لهذا السؤال ، انما هو ان تصنيف الوظائف للمعد من قبل الديوان العام للخدمة المدنية ، حيث ورد به ان أهمية التصنيف تكمن فيما له من فوائد جملة ان يساعد في : تحديد الرواتب والاجور المناسبة للوظائف المتصلة في مستوى الصعوبة والمسؤولية . وهذا يحقق مبدأ الاجر على قدر العمل . ايجاد مسميات ومصطلحات وظيفية موحدة للموظفات تعبر عن حقيقة واجباتها ومسؤولياتها ومستوى صمودتها والمؤهلات اللازمة لشغلها .

استفسارات .. وظيفية

ص ب ٧٠٩٥ ج ٢١٤٦٢

شروط التعويض عن الاجازة وكيفية التعويض عنها

كيف يتم منح الاجازات المرضية والعادية للمتعاقد

مدة الترقية
● الاخ جمال صالح العبد العزيز
يسأل عن مدى جواز ترقية من اكمل اربع سنوات في مرتبته بما في ذلك

ليس من حق الادارة اجبار الموظف على التمتع باجازته لان الاصل ان يقدم الموظف طلبه منه الاجازة .
● الاخ عفاف حسن من مكة
تسأل عن موظفة توفيت هل يصرف عائد تقاعدي لورثتها وكيف ؟

كيف يعامل الموظف الذي توفي اثناء الاجازة



عبد القوم عبدالرازق

السامي الكريم رقم ٣/٤٥٠٥/س
وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢٤هـ .
الجواب :
لا تتطلب الترقية قطع الاجازة ومباشرة عمل الوظيفة المرقي اليها وانما على المباشرة بعد الانتهاء من الاجازة وتعتبر الترقية في هذه الحالة ناذمة من تاريخ صدور القرار بالترقية اذا باشر بعد التمتع بالاجازة

قبول الاستقالة

رسالة وصلت من الاخ عريض مرزوق الحارثي من جامعة الملك سعود يقول فيها : موظف استقال قبل اكمال مدة التجربة فهل يستحق اجازة عادية عن المدة التي امضاها في الخدمة .
الجواب :
الموظف الذي يستقيل قبل اكمال مدة التجربة يستحق اجازة عادية بنسبة المدة التي قضاها في الوظيفة .

الوفاة في الاجازة

رسالة من الاخ محمد عبيده الاحمد يسأل عن موظف منح اجازة ادارية ثم توفي اثناءها فكيف يعامل .
الجواب :
اذا توفى الموظف اثناء الاجازة الادارية بطوى عيده من تاريخ وفاته ويحفظ له باقي الاجازة ويعوض عنها ضمن رصيده من الاجازات ان وجد .

نظام العمل بالساعة

اما الاخ منذر ابراهيم السنيدي فقد بحث برسالة للصفحة يقول فيها :
ما المقصود بالموظفين المجازين الذين يجوز لهم العمل بالساعة ؟

احتساب الاجازة الدراسية

● الاخ صالح بن عبدالله بن فهد السنيدي يسأل عن مدى احتساب الاجازة الدراسية لاجراض التقاعد المعني . وهل هناك تحديد معين لهذه الاجازات ؟
الجواب :
يجوز احتساب الاجازة الدراسية لاجراض التقاعد المدني ، بشرط ان يجتاز الطالب دراسته بنجاح كما يلتزم بداءه السجلات المستحقة للتقاعد بعد عودته لمباشرة عمله ، اما بالنسبة لاجور تصديق معين لهذه الاجازات ؟
الجواب :
فان مدة الاجازة الدراسية هي المدة اللازمة للحصول على الدرجة العلمية التي من اجلها سمح لموظف بالاجازة ، وتندخل ضمنها المدة اللازمة للتأهيل قبل ابتداء الدراسة مثل دراسة اللغة .

تنظيم منح الاجازة للمتعاقد

● الاخ مصطفى حسين متولى من الرياض يسأل ما اذا استحق عدد من المتقاعدين اجازتهم في ان واحد وهم يعملون في مصلحة واحدة فهل الجهة ملزمة اجازتهم ولو كان في ذلك تاخير على سير العمل ؟
الجواب :
اذا استحق المتقاعدون اجازاتهم في آن واحد فان الجهة غير ملزمة بمنحهم اجازاتهم في فترة واحدة بل يمكن للجهة الادارية ان تنظم منحهم اجازاتهم عن طريق تشييد مواقيت تمتد كالمنهج باجازة

الدرجة لعدم استيفاء سلم الرواتب

المقصود بهم العاملين في حقل التعليم وفي حدود القواعد النظامية وبشرط ان يتمتعوا باجازة لا تقل عن ثلاثين يوماً اما المجازين من الموظفين الاخرين فلا يجوز تشييدهم اثناء الاجازة المرضية الى اجازة عادية .
الجواب :
يجوز احتساب مدة الاجازة المرضية راتب من الاجازة العادية طبقاً للمادة ١٨/٢٨ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية .
● الاخ الذي رتب لاسمه بعـ جـ فـ من الجمعة يسأل عن موظف يصور بحقه تقرير طبي يوصي له بالراحة والعلاج المستمر هل يمكن احالته للتقاعد لعجزه الصحي عن العمل ؟
الجواب :
لقد صدر قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٨٠٣ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٣٠هـ بقصد منح تلك الدرجة على الحالات التي تتم فيها الترقية عن طريق المفاضلة فقط كما يشترط ان يكون الموظف حاصل على تقرير يدرجه في نقل عن (جيداً) في العام الاخير قبل منحه العلاوة كما ان منحها من صلاحية الوزير المختص ، اما اذا كان راتبه بعد الترقية يصل الى الدرجة الاخرى من المرتبة المرقي اليها فلا يمنح تلك

الاجازة الاعتيادية

● عليض سعيد الراجح يسأل عن مدى جواز اجبار الموظف على التمتع باجازته الاعتيادية ؟
الجواب :
اذا استحق المتقاعدون اجازاتهم في آن واحد فان الجهة غير ملزمة بمنحهم اجازاتهم في فترة واحدة بل يمكن للجهة الادارية ان تنظم منحهم اجازاتهم عن طريق تشييد مواقيت تمتد كالمنهج باجازة

وصلت الى (الصفحة) مجموعة كبيرة من الاستفسارات والاستفسارات الوظيفية التي يرث بها الاخوة الموظفين من كافة انحاء المملكة . ويرى ان نجيب اليوم على بعض الاستفسارات والاستفسارات وقد تقبل عدد من كبار المسئولين بفرع الديوان بالمنطقة الغربية بالاجابة على هذه الاستفسارات والاستفسارات وهم :
● الاستاذ عصام ابو زائدة مدير ادارة التوظيف بفرع الديوان بالغربية والاستاذ سحيم ماجد الهاجري مدير ادارة الترشيع والتكثيف الدكتور عبد القوم عبدالرازق امير مدير ادارة الاعلام والاستاذ احمد الثقفي نائب مدير ادارة الخدمة المدنية .
ويستدعي الصفحة ان تتلقى كافة الاستفسارات والاستفسارات التي تصلها من الاخوة الموظفين وسوف نقوم بنشر الاجابات تباعاً باذن الله .

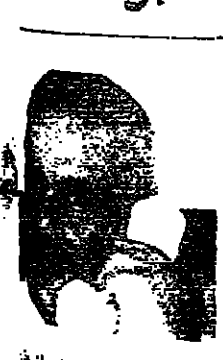
التعويض عن الاجازة

رسالة وصلت للصفحة من الاخ عبيد سليمان جيزاني من الطائف يسأل فيها : اذا ما تعين المستخدم على وظيفة مشغولة بوظائف الخدمة المدنية فهل يعرض عن اجازته الادارية ؟
الجواب :
تفضل بالاجابة الاستاذ سحيم الهاجري وقال :
عند تعين المستخدم على وظيفة مشغولة بنظام الخدمة المدنية يعرض عن اجازته المشغولة له عن خدمته كاستخدام وفقاً للمادة (١٠) لائحة نظام المستخدمين وتعميم الديوان رقم ٢٨/١٢/٢٥هـ الفقرة (١) .

الاجازة الاعتيادية

● وصل الى الصفحة سؤال من الاخ عبد الرحيم فهد الرافدي من الرياض يقول فيه :
ما هو الرأي بقضية موظف يتمتع باجازة اعتيادية ثم يصدر قرار تعيينه على وظيفة اخرى اثناء اجازته ويأمر مهامها هل يعد بعد ذلك قطعاً للاجازة وفقاً للاصر

مستشفى د . سليمان بن جعفر جليل حفظه الله



مستشفى د . سليمان بن جعفر جليل حفظه الله

الابناء

ياد والاهل انتم الوارثون اليوم

هذه هي قواعد العمل بالساعة ؟!

يشرع الله في العمل بالساعة

هذه هي قواعد العمل بالساعة ؟!

يشرع الله في العمل بالساعة

الله .. يا فهد ..



الله يا فهد انت الوعد .. انت العهد ..
انت قائد البلد ..
الله يا فهد ..
تقولها مرات ونشهد ..
انت الوعد انت العهد ..

...
انت الاب لكل ولد .. وانت عندنا العز والمجد
انت الرائد لكل فرد .. وافعالك مطربد ورعد
الله يا فهد ..
تقولها مرات ونشهد ..
انت الوعد انت العهد ..

يا فهد الله يدومك للبلد .. الى من خيرها الحاق حسد
انت وعبداه ولي العهد .. وسلطان الشبل من ذاك
الاسد
الله يا فهد ..
تقولها مرات ونشهد ..
انت الوعد وانت العهد ..

محمد احمد النعاشي الزهراني

يا ناكر
المعروف

صدام يا اللي في قلبك
رحمة على من ساعدك
وسانك في حركتي التي
دامت ثمانين سنوات ..
صدام قد كشفت عن غدرك
واثبت انه من عداك ..
صدام يا عدو الاسلام
ويا ناكر المعروف .. لقد
دمرت العراق ولن يسكت
عليك شعب العراق
وسوف تكون نهايتك
نهاية الطاغية هتلر ..

اسحاق القرني
جدة

رسالة الى الكويت



ياي كويتنا الغالي .. الى اخواننا
الكويتيين اكتب رسالتي
هذه وانا في غربة الاسى
والحزن على ما يحدث
الآن في الكويت الحبيبة ..

فلا تصدقوني عندما اقول لكم
عندما سمعت الخبر كيف كانت
حافتي في تلك الايام ومازالت
حتى اليوم كنت لا اقدر ان انام
وغري لا يستطيع النوم فكيف
انام وانا مرتاحة الليل والكويت
لا تنام .. كيف انام في جو هاديء
وغري ينام على اصوات الرصاص
والقذائل كل هذا يحدث للكويت
بعد ان كانت بلدة مسالمة جميلة
جميع الناس يحبوها ..

كذلك الضحكة او حتى
الابتسامة لا ارسما على شفاتي
وانا اعلم بان الكويتيين الان
يكونون على وطنهم وحكومتهم
المشرقة تلك الحكومة المتواضعة
التي ان يقدر احد بان يحل مكانها
مهما كان .. الا وهي حكومة
الاصباح ..

ولا اكتب حين اقول بان نفسي
سليت عن كل شيء حتى الاكل
والشراب كيف اكل وغري
جائع .. كيف ارتوى وغري
عطشان ..

فسألت ابني وابني على
سألتني في الكويت ومحدث
للشهاد الشيخ فهد الاحمد مع انه
لا يجب ان تحزن عليه لانه مازال
حيا في قلوبنا وسيظل في ذاكرتنا الى
الابد انه شهيد مات في سبيل وطنه
فان الكويتيين سيفقدون به طوال
حياتهم وانه حقاً نعم الرجل الذي
يفتخر به ..

كما انني حزينة بشدة على
ما فعله الكلاب بالاخت الكويتية
نور الحناوي هذه الفتاة الشريفة
الكويتية الاصيلية التي حمت
نفسها من المجرمين باطلاقها
لنفسها وقولها واني حزينة على
الكثير من الفتيات اللاتي قتلوهن
بعد ان فعلوا بهن الفحشاء لا ترضى
الله عز وجل وكذلك امني حسين
الفتاة الكويتية التي قتلوا اباهما
فلم يبق لها سوى امها والآن تحلف
على امها اكثر من خلف على نفسها
واخافه بان ياخذ صدام امها كما
اخذ اباهما منها فتعيش طوال

يا بنت السعودية

بذكر الله بنده منزل القرآن
وعلى محمد نصلي من بني عدنان
وطاعة اولياء الامر واجبنا
وندعى عشق يامن حكم الفرقان
وكلمة صادقة ودي اوجهها
الى بنت البلد والاصل والايمان
يا بنت الاصل يا بنت السعودية
لاجلك نكتب الكلمة بدون الحان
يارمز التضحية والعز والعفة
حياتك الشريفة التي صاغها الرحمن
نعم حرية المرأة في الاسلام
زهت عن غيرها وانتى لها برهان
ظهور المسافره حرم بربانتها
وقية من يخالف ابس الايمان
فذاك الذر قاع البحر والجيفه
على سطحه طفت للنسر والغربان

فلاح الزهراني

غائرة

انا مسافر

انا مسافر .. مع امواج البحر .. الى الشاطئ البعيد
اشكى وابوح للبحر ..
والبحر موج وغدر وبدون رفيق
انا مسافر .. ودعيتي على الصاري
وانا مودع حبيب ..
انا مسافر .. مع نسائم البحر .. الى الشاطئ البعيد
اشكى وابوح للبحر عن قصة حبيب
والبحر يداعب هموم البشر
واسرار البحر عند الصديق
انا مسافر .. ودعيتي على الصاري
وانا مودع حبيب ..
بعد السفر .. احس البحر حريان وريد

هذه قصة مسافر تذكر ان محبوبته تنتظر عودته من الشاطئ البعيد ..

انا مسافر ..

محمد مأمون عبد المجيد
جدة

بانت نواياك

يا لاسلاف يا صدام بانت نواياك
عرفنا حبك مزيف وبيان خداعه
تخون جابر اللى وقف معك
مشهود له بوقته كل دقيقة وساعه
جابر اللى ما قصر وبالحب اعطاك
من غالي ونفيس وكل ما استطاعه
خنت الامانة وبفعلتك كرهناك
الكل من غزوك للكويت لك قطاعه
نقولها لك ولا تظن حنا تنرجك
اسحب قواتك بامرنا وبطاعه
يا هدام بانت لنا مساوىء خفاياك
على كل ما تبني منا بحسد وطماعه
يا جابر الخير يا شيخنا حنا فداك
تامر وبجيك خبر صدام بضياعه
يا شيخنا صدام العهد القاتل وبك
كويتك بعون الله تسكنها بشجاعه
وبالتنهية الله العلي يا صدام بيلاك
بموتك قاضية تقول للحياه الوداعه
واختتمها بسيدنا المحبوب هنا وهناك
بالصلاة عليه اللى حنا له تباعه

هيثم طلال المشهدى الشمري



من مقديشو: رسالة الى جاهل !!



الوعد بالهيس عند حدودنا
قد عطيتنا العهد ما نرجع وري
قال ابوفيتل ولبى جنودنا
يرخص الفال فدا مهما جرى
حنا هل الشيمت والعزة لنا
من قديم العهد غيرك قد وري
من مشى في درب هدام انتنى
ما فعل خير بشعبه في الوري
ما مشى في دربه الا من بنا
له قصور في حلوه والكري
ومن زرع حقد ومصايب ماجنا
غير هم ورعب في نفسه سري
ومن غدر بالجار مثلك ما هتنا
يا عديم الدين فعلك مقترى
عود يا هدام ولا فالفنا
بامر رب البيت نقديكم ثري
السوء باطالب الفتنة دنا
يومك المشهود لازم له ثري

خميس العمري
مقديشو - الصومال

بورا الخمية

بالتمهل والاطلاع والقراءة حتى
تستفيد اكثر في كتابتك ..

فراق :

● الصديق / ابوبكر على مسرى -
جدة :

● قصيدتك فراق .. ليس بها فكرة
واضحة .. حاول التركيز على نقطة
معينة فيما تكتبه حتى يكون
التركيز افضل .. ننظر منك
مشاركات اخرى افضل ..

● نصيحة :
● الصديق / علي ربيع حميدان
الحرثي :

● قصيدتك .. هسة عتب .. بها
ضعف في الوزن والقافية .. انصحك

سهيل طاشكندي

● الفرق !
● الصديق / عبدالحسن
عبد الرحمن آل ودعان :

● الرضا :
● قصيدتك لا يمكن لنا نشرها ..
حاول ان ترسل لنا القصائد التي
نهم الجميع وليس الخاصة بك
فقط ..

● نصيحة :
● الصديق / محمد منصور
الطفيل :

● قصيدتك .. هسة عتب .. بها
ضعف في الوزن والقافية .. انصحك

مسئولا عن الصفحة قبل
و .. معلش .. يا محمد .. وانا
بانتظار جديدك ..

● نصيحة :
● الصديق / محمد منصور
الطفيل :

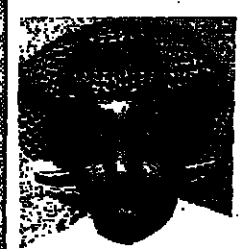
● قصيدتك .. هسة عتب .. بها
ضعف في الوزن والقافية .. انصحك

● نصيحة :
● الصديق / محمد منصور
الطفيل :

● نصيحة :
● الصديق / محمد منصور
الطفيل :

● نصيحة :
● الصديق / محمد منصور
الطفيل :

حيرة



الليل غابة تشابكت
اشجارها
النوم خثرة ضاعت
بين تردد جفوني
والذكريات
الجميلة تهب في
الفكر
بحر من الالهام
تفرق النفس ...
فتن من اوجاعها
والعين شاردة فلا
تري غير بقايا
جميله
وانا وحيد الانجي
خياك الحالم
احورك بالهيس لا
اغفل عنك
لحظة ولو برمشة
عين ... هذه
حيرتي .. فهل اجد
ضالتي !!

ايمن سليمان
الزعاقي
جدة

المملكة رمز

الحضارة .. علم واخلاق

يقاس تقدم الامم وحضارتها
بأخلاقها وعلمها المستمد من كتاب
الله وسنة رسوله عليه السلام ولقد
كانت ولا زالت المملكة مثارة العلم
والاخلاق بفضل تمسكها بالشريعة
والاستقرار السلمي والدليل ان الله
اعطاهما الخير والامن والاسمان
والاستقرار لانها قبلة المسلمين
وبها الحرمين الشريفان اختلجا
الله عن بقية العالم لان اهلها
يستحقون النعمة والخيرات
ولا تخلفها انها خطت خطوات
واسعة لا مثيل لها من نهضة
عمرانية وزراعية وحضارية
لنسلحهم سلاح العلم والاخلاق
وما قال الشاعر :

لا تحسن العلم ينفع وحده

مالم يزوج ربه بخلاق

انما الامم الاخلاق ما بقيت

فان هوديت اخلاقهم ذهبوا

ولقد كانت ومزالت المملكة

تبراسا يهتدى به بأخلاقها

والتمسك بالدين الاسلامي الذي

يعرف الرحمة والاسنانة

والسماحة بعيدا عن الإحتقار

والكرامية والدعاء بالحكمة

والموعظة الحسنة واحترام حقوق

الانسان وتقديم بالشكر والتقدير

لحكومة خادم الحرمين الشريفين

لما تبذله من جهد في سبيل راحة

المواطنين والمقيمين واعطاء كل

ذي حق حقه والتمتيازات الطبية

للشعب السعودي الشقيق

بمستقبل زاهر والى الامام دائما ..

ولقد عجز لساني عن التعبير لان

المملكة اكبر من الكلمات واسمي من

التعابير بقيادة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

وحصنه وتواضعه في معجزة

الصور .. برك الله فيه واعطاه

مؤفوره الصحة لخدمة الامتين

العربية والاسلامية ..

عبد المنعم المشي

الدام

ستعود الكويت

وشعبها بالعين

لم فعلت كل هذا يا صدام

لم شربت شعب الكويت الكرام

اترد جميل بيد الاجرام

لقد اظهرت حقيقتك وكشفت اللثام

اتعرف يا هدام انك على الكويت

طفت

وبحق شعبك والعروبة تمليت

وعلى شعب الكويت قد قسيت

كم من عيون على لثام اكبادها

ابكت

وكم من قلوب على مرضائها ادميت

والآن تقول ماذا علمت وماذا

سويت ؟

تتقبطون امهات وتخرج الجنين

وجعلت الشيوخ بالصمراء

قائمين

وتقتل براءة الاطفال المسكين

وتقتصب النساء برجالك

الفلسطين

وتقتصب نفسك زعيما للعرب

والمسلمين

لا ستعود الكويت وشعبها بالعين

عبد الله عطية الحري

مكة المكرمة

محمد المغيص .. في حوار شامل وصريح .. فنون البلاد

ضيف الاثنين

فنون



اشراف:
سهيل
طاشكندی

الوطاء للوطن لا يفرج .. المرحم العطاء والإعاق

حوار:

وحيد جميل

● لولا التجارب وغربة المرحوم لما فكرت في الغناء ..

● عزيزي القارئ .. عزيزتي القارئة .. ضيفنا اليوم الفنان بدا حياته الفنية عازفا ثم ملحنًا .. غنى من الحانه عمارق الاغنية السعودية الفنان طلال مداح وغنى له العديد من المطربين ابناء جيله منهم الفنان الخلوق المطرب محمد عمر ومطرب الشباب علي عبدالكريم والفنان عبادي الجوهري وآخرون .. قبل فترة وبعد ان حقق شهرة ونجاحا كملحن .. خاض تجربة الغناء في اول شريط يحمل اسم .. انت السبب .. ثم اتبعه بثلاث ومستعد لطرح شريطه الرابع .. حول هذه التجربة وما حققته له واصله لشهرته كملحن .. يحدثنا في هذا الحوار عن العديد من الامور الفنية ..

● انه الفنان محمد المغيص الذي قام مؤخرا بتلبية نداء المليك والوطن والتحق بالتطوع الذي كان محور حديثنا الى جانب نقاط هامة كان له رايه فيها وكان السؤال التالي الذي بادرته به قائلا :

تجربتي مع الغناء

● في بداية حوارنا ترحب بضيفنا الفنان محمد المغيص الذي نباركه بسؤالنا الاول .. ما هو صدق تجربتك مع الغناء ؟

■ اعتدل في جلسته ثم يقول .. انت السبب .. لو تدرين .. جلست .. المصافاة .. ثلاثة اشربة طرحتها لئلا سواق .. الثالث هو آخر ما طرحتها واحب ان اتوه عن شيء وهو .. ان مسألة الغناء ليست جديدة علي كثيرا ما غنيت في جلسات جمعتني والزلاء .. طلال مداح ومحمد عبده وعبدالله الجوهري ومحمد عمر وعلي عبدالكريم وآخرين لكن هذه الجلسات كانت على نطاق ضيق للغاية .. ولولا تجاربي في الشريطين السابقين ومطابقة الجمهور وتجاوبه لما كان الشريط الثالث .. السالفة .. والرابع في الطريق ان شاء الله ..

أقول لن يعارضني ويؤيني !

● غداك حدث جديد في الساحة .. ولكن جديد معارضون ومعاضدون فمادام تقول ليو لا وهؤلاء ؟

■ ان يعارضني في الغناء اقول .. لا تسمعني .. والاخوة المعاضدين والذين ايدوني اقول .. ان شاء الله سوف ابقى على ما عهنتوني عليه واعتمد على الله اولا ثم على مؤازرتكم وتشجيعكم ..

العطاء للوطن لا يقدر يحجم

● زملائك الفنانون قدموا الكثير من الاغنيات الوطنية ولكن انت ما هو حجم عطاءك للوطن ؟

■ العطاء للوطن لا يقدر لا بالحجم ولا بالكم .. المهم هو العطاء من الاعماق .. وقد قدمت بصوتي تشييد .. شعارنا الاكبر الله اكبر .. من كلمات الاستاذ احمد السعد والحقيقة ان هذا الشيد وجد فرصة في العرض الى درجة ارسوخه في اذهان المشاهدين للتفزيون واعاد انه حصل على نصيبه الاعلامي من البيت التلفزيوني واداعته .. كذلك لحن ناصا وطنيا كتب كلماته الامير فهد بن محمد وهي اغنية

لا ارجو التمثل

● هناك من ينتقد اسلوب تملكه مع الغير .. فانت جد واسلوب حديثك اكثر جدية وكأنه اوامر عسكرية ولا تضحك الا قليلا .. فهل هذا نابع من حبك للعسكرية ؟

■ بيتس ابو ابراهيم .. ولم يضحك .. ثم يقول قد يكون انضباطي واتزان في سلوكي وتصرفاتي مع الغير خلق في نفسي هذه الروح ولكي اكون اكثر انضباطا وتنظيما في تعبير وجهي انني لا احب التمثل في انجاز بعض الامور احب اذا اوكلت الى شخص اى عمل او اكل في عمل ان يتم انجازه بسرعة وبشكل منظم وجد وعلى العموم العسكرية تجري مني مجرى الدم منذ طفولتي ..

انا اهوى العسكرية

● التطوع هو واجب على كل مواطن والفنان يكون اكثر شفافية من غيره وبصفته المواطن والفنان محمد المغيص وبما تحمله من مسؤوليات ايضا التحقت



اغنيته فلماذا لا تمد يدك وتقوم بتقديم الحان للشباب وفرقة الاذاعة والتلفزيون ترحب بالصوت الشبه ؟

■ بالنسبة للاعلام لم يقصر مع احد ويقف مع كل موهبة جادة وصادقة وانما بعد بفرقة الاذاعة والتلفزيون ترحب بالشباب

وسجلت العديد من الاغنيات التي نسمعا من الاذاعة ولكن انا في تحفظ بالنسبة للشباب

● يصمت ضيفنا ابو ابراهيم ثم يقول بعد تفكير لفترة ليست قصيرة ..

■ انني اكره التفكير للغير .. التفكير



لوم اني فنانا .. لتقنيت اني اكون فنانا ..

طلال مداح زرع في نفسي الطمانينة وسامح احسان مشرف وجزارة ..

أقول لهؤلاء

● سوف اضع املك اسماء فنانا تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبدالكريم لو احب اي فنان ان يقتدى فيقدي باب وثقله وفن طارق عبدالكريم

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان

● سمو الامير بدر بن عبدالحسن

● اوعديتي وانا الموعود !

● المطرب عبد المجيد عبدالله

● يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في الملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

● يعجز لسانني عن وصف

● الامير فيصل بن يزيد

● ابتديت في كليني .. وانتيتي في

● مادريت ..

● الملحن صالح الشهري ؟

● الحياة مدرسة

● مطرب الشباب علي عبدالكريم

● يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول صحتا وكنت بطلنا وبطلنا

● في الصور وليس في السطور

أقول لهؤلاء

● سوف اضع املك اسماء فنانا تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبدالكريم لو احب اي فنان ان يقتدى فيقدي باب وثقله وفن طارق عبدالكريم

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان

● سمو الامير بدر بن عبدالحسن

● اوعديتي وانا الموعود !

● المطرب عبد المجيد عبدالله

● يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في الملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

● يعجز لسانني عن وصف

● الامير فيصل بن يزيد

● ابتديت في كليني .. وانتيتي في

● مادريت ..

● الملحن صالح الشهري ؟

● الحياة مدرسة

● مطرب الشباب علي عبدالكريم

● يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول صحتا وكنت بطلنا وبطلنا

● في الصور وليس في السطور

أقول لهؤلاء

● سوف اضع املك اسماء فنانا تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبدالكريم لو احب اي فنان ان يقتدى فيقدي باب وثقله وفن طارق عبدالكريم

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان

● سمو الامير بدر بن عبدالحسن

● اوعديتي وانا الموعود !

● المطرب عبد المجيد عبدالله

● يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في الملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

● يعجز لسانني عن وصف

● الامير فيصل بن يزيد

● ابتديت في كليني .. وانتيتي في

● مادريت ..

● الملحن صالح الشهري ؟

● الحياة مدرسة

● مطرب الشباب علي عبدالكريم

● يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول صحتا وكنت بطلنا وبطلنا

● في الصور وليس في السطور

أقول لهؤلاء

● سوف اضع املك اسماء فنانا تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبدالكريم لو احب اي فنان ان يقتدى فيقدي باب وثقله وفن طارق عبدالكريم

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان

● سمو الامير بدر بن عبدالحسن

● اوعديتي وانا الموعود !

● المطرب عبد المجيد عبدالله

● يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في الملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

● يعجز لسانني عن وصف

● الامير فيصل بن يزيد

● ابتديت في كليني .. وانتيتي في

● مادريت ..

● الملحن صالح الشهري ؟

● الحياة مدرسة

● مطرب الشباب علي عبدالكريم

● يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول صحتا وكنت بطلنا وبطلنا

● في الصور وليس في السطور

أقول لهؤلاء

● سوف اضع املك اسماء فنانا تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبدالكريم لو احب اي فنان ان يقتدى فيقدي باب وثقله وفن طارق عبدالكريم

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان

● سمو الامير بدر بن عبدالحسن

● اوعديتي وانا الموعود !

● المطرب عبد المجيد عبدالله

● يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في الملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

● يعجز لسانني عن وصف

● الامير فيصل بن يزيد

● ابتديت في كليني .. وانتيتي في

● مادريت ..

● الملحن صالح الشهري ؟

● الحياة مدرسة

● مطرب الشباب علي عبدالكريم

● يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول صحتا وكنت بطلنا وبطلنا

● في الصور وليس في السطور

أقول لهؤلاء

● سوف اضع املك اسماء فنانا تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبدالكريم لو احب اي فنان ان يقتدى فيقدي باب وثقله وفن طارق عبدالكريم

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان

● سمو الامير بدر بن عبدالحسن

● اوعديتي وانا الموعود !

● المطرب عبد المجيد عبدالله

● يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في الملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

● يعجز لسانني عن وصف

● الامير فيصل بن يزيد

● ابتديت في كليني .. وانتيتي في

● مادريت ..

● الملحن صالح الشهري ؟

● الحياة مدرسة

● مطرب الشباب علي عبدالكريم

● يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول صحتا وكنت بطلنا وبطلنا

● في الصور وليس في السطور

أقول لهؤلاء

● سوف اضع املك اسماء فنانا تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبدالكريم لو احب اي فنان ان يقتدى فيقدي باب وثقله وفن طارق عبدالكريم

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان

● سمو الامير بدر بن عبدالحسن

● اوعديتي وانا الموعود !

● المطرب عبد المجيد عبدالله

● يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في الملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

● يعجز لسانني عن وصف

● الامير فيصل بن يزيد

● ابتديت في كليني .. وانتيتي في

● مادريت ..

● الملحن صالح الشهري ؟

● الحياة مدرسة

● مطرب الشباب علي عبدالكريم

● يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول صحتا وكنت بطلنا وبطلنا

● في الصور وليس في السطور

أقول لهؤلاء

● سوف اضع املك اسماء فنانا تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبدالكريم لو احب اي فنان ان يقتدى فيقدي باب وثقله وفن طارق عبدالكريم

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان

● سمو الامير بدر بن عبدالحسن

● اوعديتي وانا الموعود !

● المطرب عبد المجيد عبدالله

● يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في الملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

● يعجز لسانني عن وصف

● الامير فيصل بن يزيد

● ابتديت في كليني .. وانتيتي في

● مادريت ..

● الملحن صالح الشهري ؟

● الحياة مدرسة

● مطرب الشباب علي عبدالكريم

● يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول صحتا وكنت بطلنا وبطلنا

● في الصور وليس في السطور

أقول لهؤلاء

● سوف اضع املك اسماء فنانا تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبدالكريم لو احب اي فنان ان يقتدى فيقدي باب وثقله وفن طارق عبدالكريم

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان

● سمو الامير بدر بن عبدالحسن

● اوعديتي وانا الموعود !

● المطرب عبد المجيد عبدالله

● يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في الملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

● يعجز لسانني عن وصف

● الامير فيصل بن يزيد

● ابتديت في كليني .. وانتيتي في

● مادريت ..

● الملحن صالح الشهري ؟

● الحياة مدرسة

● مطرب الشباب علي عبدالكريم

● يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول صحتا وكنت بطلنا وبطلنا

● في الصور وليس في السطور

أقول لهؤلاء

● سوف اضع املك اسماء فنانا تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبدالكريم لو احب اي فنان ان يقتدى فيقدي باب وثقله وفن طارق عبدالكريم

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان

● سمو الامير بدر بن عبدالحسن

● اوعديتي وانا الموعود !

● المطرب عبد المجيد عبدالله

● يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في الملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

● يعجز لسانني عن وصف

● الامير فيصل بن يزيد

● ابتديت في كليني .. وانتيتي في

● مادريت ..

● الملحن صالح الشهري ؟

● الحياة مدرسة

● مطرب الشباب علي عبدالكريم

● يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول صحتا وكنت بطلنا وبطلنا

● في الصور وليس في السطور

أقول لهؤلاء

بدر بن عبدالحسن

اوعدتني

وانا

الموعود

طارق عبدالكريم

انت

يا استاذنا

قدوة لنا

ابراهيم خلفجي

لن يكون

لك بديل

علي عبدالكريم

الحبة في

الصندوق

وليست في

السطور

بدايتي مع محمد عمر

● ومحمد عمر وعلي عبدالكريم مع ابنيما تعاونت اولا وكيف كان اللقاء بكل منهما ؟

■ اول لقاء كان بيني وبين محمد عمر طبعاً .. كنت بدايتنا سوياً وتظهرنا في وقت واحد وكنت في سن

صفا وضيفة يكرها كل انسان وتابها كل نفس عفيفه .. لقد سبق وان خضت التجربة مع اثنين من الشباب ولم المس الوفاء فيهما ولا اقول انهما تفكروا ان وحدي بل لجميع الزملاء وجميع من مد لهم يد العون واعزوني من نكر الاسماء وحسبي هذا

ولا ننسى كما قلت ان الفنان مواطن قبل ان يكون فناناً وهذا واجبه نحو الوطن

لي تحفظ مع الشباب !

● المطربون الشباب تحوهم الموهبة عن المشاركة وتقديم اغنيات وطنية وانت لم تقدم سوى

اوريت وطني للمطربين الموهبين .. فرقة لا بد من تأريخها